

Para mi discípulo el  
digno Padre  
Pbro Miguel Castorena

Hoja de Album  
"EN LA ALBORADA"

Por Guadalupe Ponce  
Octubre 19-1951  
Aguascalientes

*Moderato*

The musical score is written on six systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *ppicc* (pizzicato). Performance instructions include *allegro*, *rit* (ritardando), and *Fin*. There are some blue ink corrections in the second system. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Para el sup. de San Diego Rev. Padrecito - Sanchez  
(ojo) ojo -  
(Primera) *Por C. M. Ponce*

PLEGARIA A LA SANTISIMA VIRGEN LA PURISIMA  
SAN DIEGO.

(Moderato) *La Introduccion (se copia)*

Eres - Rei - na - Be - lla - La - Virgen - sa - Gra - da - Con - ful - gor - de

una - es - tre - lla - es - tas - co - ro - na - da - Nos - tros - en - dul - ce - can - to

te - a - la - bamos - en - tu - dia - que - ale - gres - sin - llan - to - Fest - te - ja - mos -

Oh - Ma - ria - Te - pe - di - mos - nos - cu - bra - tu - Man - to

*ojo* *Introduccion (se copia) Primer esto y luego*

*(- sigue las plegarias ojo)*

*este Final aqui*

*ojo*  
*Fin*  
*del*  
*Final*