

De Rodolfo Usigli

Julio, 23 de febrero,  
1970

Mi querido Antonio:

Con cordial emoción recibo y leo tus Cinco Escritores en Olvido, inimitable discurso de recepción académica por estar escrito en tono tan humano. Mis parabienes más expresivos y mi agradecimiento por tu dedicación -

También recibí las Crónicas de Altamirano y las Novelas del Ilustrado, en las que edito de nuevo la Resurrección de los Hombres de Tablada, y muchos, porque mi ejemplar se perdió en el bosque bibliográfico de Andrés Bello. También me llegó El Efectivo y te escribí sobre los dos últimos libros - Tenes que te perdí mi carta -

Gracias igualmente por el recorte del artículo de So-lano - Su actitud me ha sorpre-

dido - Quiérase bonar qe  
ras gratuitas de momentos parados -

Sobre el artículo de Solís Zava,  
neo que el teatro absurdo le  
llegado yz de todos modos a la  
obsolescencia, para darle un sub-  
tantivo a tu adjetivo - El señor  
Nobel-Bekett he llegado, en su  
última creación, el No-teatro, que  
no es lo mismo que el teatro Noh-

No es una palabra del homenaje  
de Bellas Artes para mí, aludido  
en tu griterío del 21 de enero, cuyo  
respuesto aplauso en espera de  
recibir tu magnífico, generoso  
discurso de supreso -

Qué bueno que cumplió Mauri-  
cio, a quien he pedido tímidamente  
ejemplares de mi Juan Ruiz  
de Maricao en el Tiempo, editado  
en la librería popular de la SEP -

Nos veremos, espero, en junio, en  
la casilla electoral donde votaré por  
LEA - Entre tanto, un fraternal  
perr muy afectuoso abrazo -  
WVCh Uva -