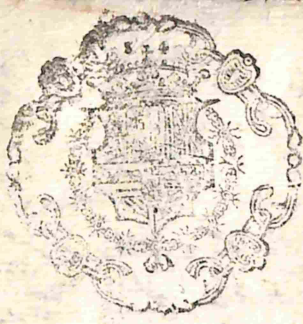


en la puerta que cae al callejon es ta un agujero.
 con lo qual se me dio bñ dñs. Dñs a de como se en y
 la m dñs y con efecto es ta ba el a dñs en la misma
 parte. Con quita a bñ quafion en su ex fñ en da arne
 Comose el robo, de dñs me no dñs dñs qua dñs
 dñs dñs. Con rñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 go Comas o me no dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 Cobanas dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 media dose na dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 Como dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 pi dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 los colores, y magica dñs dñs dñs dñs dñs
 dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 mag dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 pñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 es lo que as ta aora dñs dñs dñs dñs dñs
 de bñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 y na dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 y que es ta es ta dñs dñs dñs dñs dñs
 me en que se as ta me dñs dñs dñs dñs dñs
 dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 abo qual fue on se y dñs dñs dñs dñs dñs
 dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs

Antemi: *Ju. fernandez de Salas*
Salvador Delgado Servante
ss. no p. co. dñs dñs

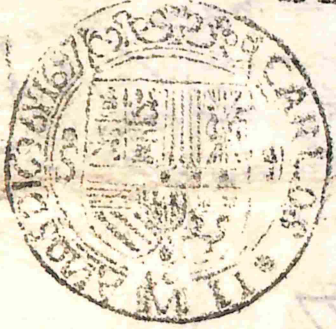
y de Salvador Delgado Servante ss. no p. co. dñs dñs
 do dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 se y dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 se magne pñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 do dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 parte dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs dñs
 puerta go Comas dñs dñs dñs dñs dñs



Un quarto.

SALTO QUARTO, UN QUAR-
TILLO, AÑOS DE MIL SEIS-
CIENTOS Y NOVENTA Y
DOS, Y NOVENTA Y TRES.

UN QUARTILLO



UN QUARTILLO

