

INGENIO EL MODELO, S. A.

TELEFONOS 3, 13, 23 Y 59

APARTADO 3

CARDEL, VER.

Abril 27 de 1970

Mi bello y querido rey de oro:

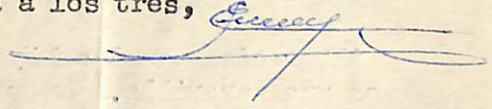
Mil gracias por los libros. El primero que leí fué tu discurso que en verdad es una maravilla. Me gustó mucho. Ya sabes que aquí hay solamente dos jefes, el Gerente y el Contralor. Le dí uno al segundo y el primero lo ví "jetón" - por lo que no tuve más remedio que darle el otro y total, que todos mis compañeros se sintieron porque ni al Sr. Sansano que te felicita, le tocó nada. Yo te ruego que si te quedan algunos me los vendas pues no los quiero regalados a fin de poder siquiera prestar algunos ya que dar a todos es imposible. Te diré que el Coronel (Gerente) y el Sr. Amezcua (Contralor) me dijeron que eras una persona brillante y más aún haberte forjado tú solito; qué bueno mi amor, que recibas tantos honores y palabras halagadoras. Como eres tan reservado, cuando ví tu retrato en Excelsior y que te darían el 23 tu "Racimo de Oro" casi se me salieron las lágrimas de gusto; te llamé a Aguascalientes para felicitarte y ya te daría Chelo mi recado, pero creeme que cuando supe que estaban en el Hotel Paris, me latía al hablar con ella, el corazón como cuando seguíamos allá los desfiles para oír las cornetas y los tambores y nos íbamos hasta la plaza siguiendo aquello... qué lindo; no sabes los deseos que tengo de darme una vuelta a nuestra querida tierra, pero a pie y bobeando todo. Me acordaría de cuando pretendía a Salvador de los Reyes que nunca me hizo caso. Junto al Hotel Paris, estaba Felipe Cisneros y todos los días Teresa Escobedo y yo pasábamos despacito para que nos viera y saludarle. Lástima que cuando fui, ya estaban demoliendo mi escuela (de la Srta Antunez) en la calle del Obrador. Ya me imaginé lo que habrás gozado y ví ayer Hoy Domingo de una pieza, para ver si salías porque hubo reportajes de la Feria y nó, no te ví. A menos que cuando fui a comer porque estaba el juego y me habín invitado a casa de un compañero de oficina. Pero llegué y les pedí que prendieran la tele y ya había comenzado otra cosa, así que no estuve segura porque me hubiera gustado ver tu famoso racimo el cual te pido me describas, porque me acuesto y pienso: será tan chiquito para el ojal del saco? o estará grande como un cuadro para la sala? se cuelga? se pone en tu escritorio? total, estoy en la luna como de costumbre, pero ha sido un gusto enorme;;; Otra vez, felicidades y te lo mereces. Ví que también a Paco Diaz de León y a Ernesto Alonso se lo dieron.

El primer libro que leí fue MUJERES de Ossorio, porque precisamente dice: que no debemos leerlo. Me gustó mucho.

Todavía estoy enamorada de mi disco. Por ahora todavía con la zafra estamos tan llenos de trabajo que no puedo ni ir a mi Carrizal porque ayer domingo entré a las siete de la mañana ya que cuando se acerca la fecha del consejo de administración en la Financiera, no me alcanza el tiempo semanal para tantísimo número de los informes como sábanas. Pero ya el mes entrante terminamos y podré disfrutar cuando menos, de los sábados en la tarde si se puede. También pienso salir de vacaciones si Dios quiere que ya las necesito, pues hace tres años que no las disfruto.

Minito querido, quisiera platicarte tantas cosas.. como un compañero que fué a conocer México y me platicó que nada más estuvo por el rumbo de catedral, ya primero fué al Monte de Piedad a emñar las plumas, se dió una vuelta por allí y volvió a dejar su reloj, se dió otra vuelta y dejó su anillo, total no pudo conocer más y me cae tanto en gracia... y Rafael se paró frente a una máquina computadora y le dijo: dime quién es el más hermoso y el que canta mejor en todo el mundo? y la máquina: yo nada más computo. No hablo. já já já.

Mi amor, te deseo a tí y a las muchachas lo mejor del mundo y que estén felices. Mucha salud y paz. Los quiere besa y abraza a los tres,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Eduardo', written over a horizontal line.