

MEXICO



F  
O  
N  
A  
P  
A  
S

DURANGO

# "Recital de Piano"

CON  
CARLOS VAZQUEZ



AUDITORIO DEL COLEGIO  
TERESA DE AVILA  
28 DE NOVIEMBRE  
20:30 HS.

ENTRADA GRATUITA

\* Un pianista dotado genuinamente, quien él solo, de los muchos virtuosos que nos han visitado últimamente, posee la rara virtud de hoy en día: la de tocar con lirismo.\*

\*MANILA TIMES\* Manila, Filipinas.

\* La obra formidable, sin duda la más difícil del programa, las Variaciones de Paganini-Brahms, Cuaderno I y II, requieren tremendo poder, vigor y fuerza. Carlos Vázquez hizo justicia a esta obra maestra \*.

\*THE STATESMAN\* Nueva Delhi, India.

\* ...a medida que el recital avanzaba, impresionó cada vez más a sus oyentes hasta impulsarlos a una cerrada ovación \*.

GLENN DILLARD GUNN  
\*Washington Times Herald\*

#### ALGUNOS CONCEPTOS DE SUS MAESTROS

\* En la ciudad de México, siempre que estudies con un Ordóñez o un Ponce, llegarás a ser un gran pianista \*.

CECILIA MICHEL (su primera maestra).

Guadalajara, Jal., 1935.

\* Con satisfacción hago constar que el joven Carlos Vázquez Sánchez realizó progresos sorprendentes, durante los tres años que estuvo bajo mi dirección en la clase de piano que está a mi cargo en el Conservatorio Nacional de Música. Estos rápidos progresos pudieron ser apreciados por el público de México, en el concierto efectuado recientemente en el Palacio de Bellas Artes, en el cual interpretó con notable talento el \* Cuarto Concierto \* de Beethoven, obteniendo un señalado triunfo \*.

MANUEL M. PONCE. México 25 de octubre, 1939

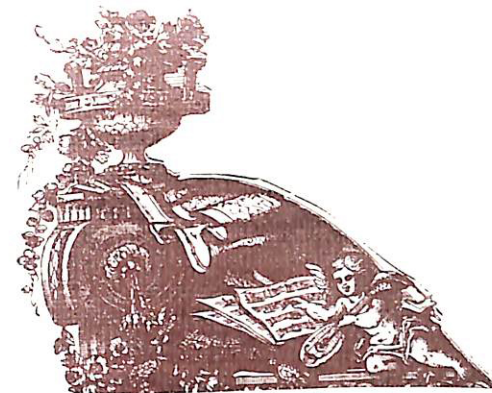
\* Es uno de los tres más grandes talentos que han caído en mis manos, siendo los otros, Alberto Montero y Grufía Gankin (primer premio en un concurso pianístico en Kiev).

Disciplina, ímpetu, brillantez y profundidad; raras cualidades reunidas en una personalidad de indiscutible sugestión.

SALVADOR ORDOÑEZ O. México, D.F. de 1942 (Año en que Vázquez obtuvo primer lugar en el Curso Superior de Concertistas en el Conservatorio Nacional).

\* Su progreso ha sido asombroso...musical y técnicamente un talento extraordinario...interpretación convincente y autoritaria...personalidad que se apodera de su auditorio\*

EGON PETRI, Ithaca N.Y., 1946.



## programa:

I

Variaciones sobre \*Ah, Je te Dirais Maman\*  
Rondó Caprichoso

Mozart  
Mendelssohn

II

Cuatro Evocaciones:

M.M. Ponce

- a) Versalles
- b) Venecia
- c) Broadway
- d) Alhambra

Dos Estudios de Concierto:

M.M. Ponce

- a) El Jarabe
- b) Hacia la Cima

Intermedio

III

Nocturno en do menor

Chopin

Mariposas

Schumann

IV

San Francisco de Asís Predicando a los Pájaros

F. Liszt

San Francisco de Paula Caminando sobre las Olas

F. Liszt

UNA APORTACION MAS  
DE

**FONAPAS**  
MEXICO

Y FONAPAS DURANGO



Compre sus ARCONES de Navidad  
y Regalos en  
ARTESANIAS FONAPAS  
"PLAZA SAN MIGUEL"  
Aquiles Serdán y B. Martínez