



THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN

AUSTIN, TEXAS 78712

Department of Spanish and Portuguese

3915 North Hills Drive,
Austin, Texas, 78731

25 de enero de 1971

Estimado y fino amigo:

Me han llegado sus atentas líneas del día 15 de enero, por las cuales me apresuro a darle las más expresivas gracias. No es necesario que me pida disculpas por no haber contestado a mi anterior. Estamos todos en lo mismo, por un exceso de trabajo, y en esos días apenas atiendo mi correspondencia, que se va acumulando con increíble rapidez. Tomo nota de la dimisión del cargo en el INBA, tras su ratificación para el sexenio actual, pero comprendo muy bien los motivos por los cuales ha renunciado. Espero que ahora, sin horario fijo, pueda dedicarse a lo suyo sin mayores interrupciones. Por lo tanto, estas líneas van a su casa en Copérnico.

Sí, mi intención es leer el discurso académico, sobre la prosa de Efrén Rebolledo en junio o julio del presente año. He hecho ya las lecturas, pero no he podido sentarme a escribir ni una línea. Es que ha habido tantos compromisos en los últimos meses, y en todo estoy atrasadísimo. De acuerdo con lo que me dijo Monterde, no dejaré de mandarle a usted por anticipado una copia del trabajo. Y, dentro del caso, me pide usted algunos datos HUMANOS. Con tal propósito, le mando ahora copia de una tonta entrevista que en México me hicieron hace varios años. Puede que allí se encuentre algún dato útil. Además usted me conoce bien y como soy. Es verdad que el curriculum ya enviado es de tipo académico, algo rígido y muy seco.

El otro día recibí también el libro de Schneider sobre el estridentismo, por cuyo envío estoy sumamente agradecido. Muchas gracias, y espero que continúe la publicación de aquellos tomos tan útiles que aparecieron durante los muchos años que usted dirigía la sección literaria del INBA.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo de su amigo invariable que tanto lo aprecia,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Allen W. Phillips".

Allen W. Phillips