

## Brillante recital del Estudio Beethoven

Con broche de oro, se cerró el último recital de piano del Estudio que dirige la señorita Cuquita Ponce, el cual se verificó en el Salón de Actos "Pedro de Alba", del Instituto de Ciencias y en el que actuaron las señoritas Chabelita Jirash, Rosita Díaz de León, Perita Jirash, Maruca Palacios, Evelia Alvarez, Carola Jiménez B., Malena Arreola y Aurorita Aranda, quienes ejecutaron las obras de los grandes clásicos, con una habilidad que solo se consigue con la alta escuela que se imparte en el mencionado Estudio.

Cada actuación de las precitadas alumnas, fue premiada con cálidos aplausos, por el selecto y numeroso público que acudió al lucido recital artístico.

A instancias del público, la señorita Ponce interpretó una obra de Chopin, por lo que fué sumamente aplaudida y felicitada.

Al terminar el recital, se hizo entrega de los certificados a cada una de las alumnas que tomaron parte en el mismo.

### VELMAN SE ENCUENTRA

muy feliz por un Acróstico que le dedicó cariñosamente su gran amiga, la señorita CUQUITA PONCE, quien lo ha enviado al joven reportero que anuncia su viaje a la Metró-

poli, con el fin de reanudar—ojala los "anude" ahora con los zos más consistentes—sus estudios.

### "ESTUDIO APASIONADO",

de Tinoco; "Nocturno", de Grieg y "Gavota Romántica", de su propia cosecha, son las tres obras maestras que nos ofrecerá Cuquita Ponce el día de mañana, a las 15.30 horas en la XERO.

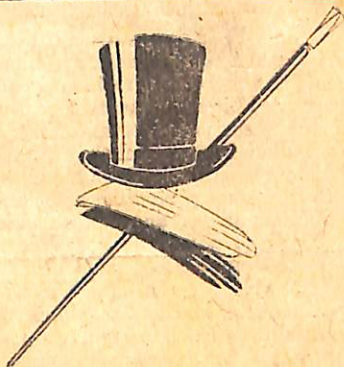
en el Pasaje Ortega.—Cuquita Ponce está muy agradecida con todas las personas que le patentizaron sus condolencias con motivo del fallecimiento del maestro Manuel M. Ponce.—Afortunadamente no nos ocupamos de hablar de ciertos tipos tan farsantes y presunidos que, ante las oca-

de prefocupado. Prevde la bracerorecorridad llrcs al

Ac

xi  
da  
es  
del  
lu-

## De la Noche a la Mañana Por "PERYGO"



- Boletos a los pobres.
- Estacionamiento nocturno.
- Otro poema de Reyes Ruiz
- Nuevo curso de enfermería.
- LINEAS AL AZAR:—La eminente compositora hidrocalida Cuquita Ponce va a estrenar su más reciente composición el domingo próximo, a las 15 durante la reanudación de los programas radiofónicos de las HASTA nuestros

### ARTI

La Cuquita Ponce, señor don Manuel M. Ponce, aguascalentense, fué objeto de cariñosa recepción a su llegada en ésta donde actuó en la poderosa emisora X.E.L.G. dando a conocer sus indiscutibles méritos musicales a partir de ayer a las 14 horas.

### REGRESO DE SU JIRA LA SRITA. CUQUITA PONCE

En su estudio de la calle de Primo Verdad, uno de nuestros reporteros entrevistó a la eminente compositora aguascalentense, la Srita. Profesora Cuquita Ponce, que durante largos años ha dedicadose a la enseñanza musical en la Academia que dignamente dirige.

La Srita. Ponce, hermana del Maestro Ponce, al regresar de una jira artística, encuentrósé sumamente satisfecha de las atenciones de que fué objeto en Guajuato, en cuya capital ofreció un Concierto e interpretó una de sus últimas composiciones dedicada a las víctimas de León.

esta ciudad los señores Ingenieros Manuel Calderón de Palacios, Jefe de la Sec-

la creación del COMITE ORGANIZADOR y COORDINADOR DE LA CAM-

arrollo de la Campaña en varios Estados y quien pla- Sigue en la página 4

# Recitales de Piano del Estudio Bethoven

Los días 9, 11 y 14 del mes actual, en el Teatro Emisora XERO, las alumnas del Estudio Bethoven, de la Srta. Ma. del Refugio Ponce, dieron a conocer sus adelantos en el sublime arte q' immortalizara a los grandes clásicos Federico Chopin, el divino enfermo de nostalgias incurables y el asombroso sordo de Bhonn.

El selecto público que concurrió a los tres recitales, rubricó con aplausos sinceros a las aprovechadas alumnas, quienes han esta-

do haciendo honor a su ilustre e inspirada Profesora, que con su técnica europea tiene la difícil facilidad de enseñar sus profundos conocimientos a sus agraciadas e inteligentes alumnas, quienes lo demostraron con maestría y buena voluntad, notando nosotros sensible alma de artista en la Srta. Malena Arreola, yéndole en zaga Rosita Guzmán.

Al final del recital del día 9, a petición de la ilustre concurrencia, la Srta. Prof. Ponce, tocó a la me-

moria del gran aedo Amado Nervo "Canto Luctuoso", hermosa composición de su fecunda inspiración.

El día 11 tocó la misma Srta. Ponce, "La Danza Azteca" y una pavana, deleitando al público el joven tenor Alfonso Dávila, con una canción mexicana, que le acompañó al piano la propia Srta. Ponce, quienes fueron muy aplaudidos.

Al final del recital del 14 fueron dadas a conocer las calificaciones y repartidos

Sigue en la página 4

# Recitales de Piano del Estudio Beethoven.....

los diplomas a las aprovechadas alumnas, cuyos padres han de haber sentido gran satisfacción al presenciar la justa recompensa al esfuerzo de ellos, de sus hijitas y de su inteligente Profesora Cuquita.

Para terminar esta somera

reseña, al escuchar la difícil ejecución de la música de los grandes clásicos, creímos que del cielo de la inmortalidad donde se hallan sus almas, bajaron a aquel recinto, y sonrientes como han de sonreír los ángeles

en el trono de Dios, besaron el espíritu de las bellas discípulas de la Srta. Ponce, que por idiosincracia, por cariño a esta cuna de grandes artistas, procura que se conserve latente el amor a la belleza eterna.

Guillermo de la Rosa para el "Aplic Niek" CAMBIAN DO de tema: el Excmo. y Reverendísimo señor Obispo Dr. don José de Jesús López estuvo en casa de las hermanas Ponce, Josefina y Cuquita a darles el pésame con motivo del fallecimiento del maestro Manuel M. Ponce. A pro-

XERO se está anotando un triunfo más al presentar por sus cuerdas de onda soberbios conciertos con la actuación de la emilite pianista Cuquita Ponce, en el cual nos brinda sus bellísimas composiciones y lo más selecto de música de los grandes Maestros. Felicitamos a los señores darnos la oportunidad de escuchar programas de tan buen gusto.

000

esta ciudad los señores Ingenieros Manuel Calderón de Palacios, Jefe de la Sec-

Los días 9, 11 y 14 del mes actual, en el Teatro Esmisora XERO, las alumnas del Estudio Beethoven, de la Srita. Ma. del Refugio Ponce, dieron a conocer sus adelantos en el sublime arte que inmortalizara a los grandes clásicos Federico Chopin, el divino enfermo de nostalgias incurables y el asombroso sordo de Bohnn.

El selecto público que concurrió a los tres recitales, rubricó con aplausos sinceros a las aprovechadas alumnas, quienes han esta-

do haciendo honor a su ilustre e inspirada Profesora. Neivo "Canto Luctuoso", hermosa composición de su fecunda inspiración. El día 11 tocó la misma Srita. Ponce, "La Danza Azteca" y una pavana, detentando al público el joven tenor Alfonso Dávila, con una canción mexicana, que le acompañó al piano la propia Srita. Ponce, quienes fueron muy aplaudidos.

Al final del recital del día 9, a petición de la ilustre concurrencia, la Srita. Prof. Ponce, tocó a la me-

# Recitales de Piano del Estudio Beethoven

la creación del COMITÉ ORGANIZADOR y COORDINADOR DE LA CAMPAÑA en varios Estados y quien planea. Sigue en la página 4

Guillermo de la Rosa para ir de "Pik Nick"... CAMBIAN DO da tema: el Excmo. y Reverendísimo señor Obispo Dr. don José de Jesús López estuvo en casa de las hermanas Ponce, Josefina y Cuquita a darles el pésame con motivo del fallecimiento del maestro Manuel M. Ponce. A pro-

XERO se está anotando un triunfo más al presentar por sus canales de onda soberbios conciertos con la actuación de la eminente pianista Cuquita Ponce, en el cual nos brinda sus bellísimas composiciones y lo mas selecto de música de los grandes Maestros. Felicitamos a RO por darnos la oportunidad de escuchar programas de tan buen gusto

Sigue en la página 4

# Recitales de Piano del Estudio Beethoven.....

los diplomados a las aprovechadas alumnas, cuyos padres han de haber sentido gran satisfacción al presenciar la justa recompensa al esfuerzo de ellos, de sus hijitas y de su inteligente Profesora Cuquita. Para terminar esta somera reseña, al escuchar la difícil ejecución de la música de los grandes clásicos, creamos que del cielo de la inmortalidad donde se hallan sus almas, bajaron a aquel recinto, y sonrientes como han de sonreír los ángeles en el trono de Dios, besaron el espíritu de las bellas discípulas de la Srita. Ponce, que por idiosincracia, por cariño a esta cultura de grandes artistas, procurara que se conserve latente el esplendor a la belleza eterna.