

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DEL ESTADO

ORQUESTA SINFONICA
DE AGUASCALIENTES

Director Titular:

JOSE RUIZ ESPARZA VEGA

TEMPORADA 1955

CUARTO CONCIERTO

TEATRO MORELOS

VIERNES 29 DE JULIO A LAS 21 HORAS

ADMISION:

LUNETAS	\$	3.00
PALCOS PRIMEROS	,,	2.00
PALCOS SEGUNDOS	,,	1.00

ORQUESTA SINFONICA DE AGUASCALIENTES

WOLFGANG AMADEO MOZART

La obra musical del genio de Salzburgo es de tal riqueza, extensión y complejidad, que parece imposible que un hombre muerto a los treinta y seis años, atareado en lecciones y conciertos y dedicado tan gran parte de su vida a los viajes, haya podido llevarla a cabo. En todos los dominios de la música: ópera, música sinfónica, música de cámara, música religiosa, realizó ingentes progresos para el arte, produciendo obras de sin igual belleza, y "su fecundidad es tan prodigiosa como su inventiva".

La música sinfónica, que en Beethoven aparece en su máxima perfección, recibió de Mozart nueva vida y juvenil vigor.

Sus cuartetos para instrumentos de cuerda, al igual que todas sus obras de música de cámara, son de irreprochable factura, de una como diafanidad irresistible, tan genialmente hermanadas ambas cualidades, que los convierten en excelsos monumentos de belleza inmortal.

FRANZ SCHUBERT

La encantadora perfección de los cuartetos de este músico dulcísimo, la excelencia de sus sinfonías, la belleza de sus sonatas y todo el impulso genial que palpita en su enorme, extraordinaria producción de magnitud casi fantástica, que abarca todos los géneros musicales, lo coloca en altísimo puesto entre los grandes músicos del mundo y quizás a la cabeza de todos ellos en cuanto a fecundidad casi superhumana.

Su espíritu de luz, su nobleza maravillosa, su profunda piedad, su confiada, sólida fé religiosa libre de las tormentas del alma, la encantadora nitidez de su corazón se quedaron para siempre en la delicia de su música, en esa dulzura ingrátida, tersa, iluminada de pureza que la enciende de inmortales fulgores, en ese embeleso palpitante, alado, celestial que cautiva las almas y hiere los corazones con el hechizo de su adorable suavidad.

Franz Schubert es el mago de la dulzura, el genio de lo delicioso.

CARLOS MARIA VON WEBER

Weber era un hombre agradabilísimo: de buen nacimiento, de fina cultura, de relevantes dotes literarias, de bellas prendas sociales, elevó la condición del compositor, redimiéndolo del cierto menosprecio en que socialmente se le tenía y llevándolo a un alto grado de respeto y consideración. La gracia, el brillo, el agrado de su persona se transparentan en su música.

Excelente pianista, maravilloso dominador de la técnica, puso en sus composiciones para piano una dulce belleza, un especial encanto y sugestiva agilidad y es, sin duda alguna, el iniciador del desarrollo de la técnica de la mano izquierda.

Peero Weber es, ante todo, el genial operista, el insigne, inmortal autor de "Freischütz", "Eurianto" y "Oberon".

PROGRAMA :

I

- xx.—Sinfonía No. 38 (Praga) W. A. MOZART
- I.—Adagio.—Allegro.
- II.—Andante.
- III.—Finale-Presto.

II

- Sinfonía No. 8. (Inconclusa). F. SCHUBERT
- I.—Allegro moderato.
- II.—Andante con moto.
- xx.—Obertura de la Opera "Euryanthe". C. M. VON WEBER

xx.—(Primera ejecución en Aguascalientes).

PERSONAL DE LA ORQUESTA

FUNDADOR: PROF. RICARDO GARCIA MENDOZA

DIRECTOR TITULAR: PROF. JOSE RUIZ ESPARZA VEGA

Gerente: PROF. ANTONIO LEAL Y ROMERO

VIOLINES PRIMEROS:

RAYMUNDO REYES.
NEMESIO VENEGAS.
MARTIN LOPEZ.
JULIAN RAMIREZ.
JESUS RODRIGUEZ.
FELIX RODRIGUEZ
JUSTO MARTINEZ.
ROBERTO CALDERON.

VIOLINES SEGUNDOS:

LIBRADO CORONADO.
ANTONIO VENEGAS.
SIXTO VELASCO.
SALVADOR VITAL TORRES.
PATROCINIO MACIAS.
DELFINO MEDINA.
J. REFUGIO ALVAREZ.
J. JESUS VENEGAS.

VIOLAS:

MAXIMO TAVARES.
HECTOR ARENAS
IGNACIO GARCIA DE LA C.

CELLOS:

MATEO LECHUGA.
ISAURO PEREZ ESPINOSA.
FRANCISCO VENEGAS.

CONTRABAJOS:

LINO LOPEZ.
SALVADOR FIERRO.
J. NATIVIDAD VILLALOBOS.
JUAN VITAL.

FLAUTAS:

QUINTIN ARTEAGA.
JOSE CABRERO.

OBOES:

MATEO ZAVALA.
PEDRO BERNAL

CLARINETES:

FERNANDO SOTO.
ROSARIO PEREZ.

FAGOTES:

ANTONIO MARTINEZ.
SALVADOR MACIAS.

TROMPETAS:

FORTUNATO HERNANDEZ.
LEOPOLDO PEDROZA.

CORNOS:

GILBERTO VAZQUEZ.
J. ASUNCION VAZQUEZ.
MANUEL GUARDADO.

TROMBONES:

TOMAS MONTES.
PONCIANO BERNAL.

TIMBAL:

ALEJANDRO ALVARADO.

PIANO: FRANCISCO MELCHOR.

Miembros del Sindicato Nacional de Trabajadores de la
Música.—Sección 2.