

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE AGUASCALIENTES

PRESENTA

“DON QUIJOTE”

DE SALVADOR NOVO

DIRECCION DE ANTONIO LEAL Y ROMERO

Viernes 26, Sábado 27, Domingo 28 de Julio de 1957.

TEATRO MORELOS

“Don Quijote”, la magnífica farsa en tres actos y dos entremeses de Salvador Novo que fuera escrita en 1947 como un homenaje a Don Miguel de Cervantes Saavedra en el cuarto centenario de su nacimiento, es presentada en esta ocasión por la Academia de Bellas Artes cerrando su año lectivo en el que la fructífera labor artística y cultural de este plantel ha superado los esfuerzos anteriores.

A esta amable farsa, el autor ha procurado darle un aire sencillo e infantil para que nuestros niños conozcan y capten el mensaje profundamente humano y siempre vivo de la historia del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

Salvador Novo ha respetado los personajes creados por Cervantes y así vemos en esta versión las figuras más características de la inmortal novela, enmarcados en la España del Siglo XVII, siguiendo a Don Quijote que va con su luminosa locura a “devolver la belleza y la alegría a la juventud”.

“Don Quijote” del maestro Salvador Novo, no es una obra para eruditos que, como dice el crítico Armando de María y Campos, “saben de memoria párrafos de la novela” sino rara el pueblo sencillo y comprensivo que siempre lleva encendido en el corazón la llama de la alegría.

Es de justicia hacer notar la cooperación valiosísima prestada por el Instituto Nacional de Bellas Artes al facilitar el vestuario, la escenografía y parte de la utilería así como del Gobierno del Estado; tanto el uno como el otro pusieron el mayor interés en la realización.

Consideramos digno de mayor aplauso el empeño de la Academia de Bellas Artes al dejar constancia, por medio de esta obra, de los adelantos logrados por los alumnos de las diversas escuelas que integran dicho plantel. Además la coordinación y la dirección acertadísima de más de 70 elementos son el mejor testimonio de la capacidad de los realizadores que marcan una nueva etapa del teatro en Aguascalientes.

## ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE AGUASCALIENTES

DIRECTOR GENERAL: Prof. Antonio Leal y Romero; DIRECTOR DE LA ESCUELA DE MUSICA Y DANZA: Prof. José Ruiz Esparza Vega; JEFE DE LA SECCION DE DANZA: Prof. José Antonio Avilés; DIRECTOR DE LA ESCUELA DE PINTURA Y DIBUJO: Prof. Miguel Romo González; COORDINADOR GENERAL: Victor M. Sandoval.

## FARSA EN TRES ACTOS Y DOS ENTREMESSES

### REPARTO:

DON QUIJOTE .....	Virgilio Chávez.
SANCHO PANZA .....	Guillermo García Varela.
DULCINEA .....	Magdalena Chávez.
EL BACHILLER SANSON CARRASCO, CABALLERO DE LOS ESPEJOS .....	Victor M. Sandoval.
VENTERO .....	J. Jesús Velasco.
LA DUQUESA .....	María de los Angeles Chávez.
EL AMA .....	María de los Angeles Torres.
LA SOBRINA .....	Elba Aguilar del Castillo.
EL DUQUE .....	J. Jesús Velasco.
EL CURA .....	Atanasio Lóuez.
EL DOCTOR PEDRO RECIO .....	Victor M. Sandoval.
EL MAGO MERLIN .....	Aureliano Ponce.
LA CONDESA TRIFALDI .....	Elba Aguilar del Castillo.
CIDE HAMETE BENENGELI .....	Alfonso Márquez.
TOMAS ALDUDO .....	Aureliano Ponce.
EL MUCHACHO ANDRES .....	Fernando Leal.
EL VIEJO SIN BACULO .....	Atanasio López.
EL VIEJO CON BACULO .....	José Manuel Rivera.
ARRIERO 1o. ....	Javier Reyes.
ARRIERO 2o. ....	José Manuel Rivera.
ARRIERO 3o. ....	Benjamín Marín.
ARRIERO 4o. ....	Rufino Montero.
ARRIERO 5o. ....	José Luis Sosa.
ARRIERO 6o. ....	Marcos Paredes.
EL SASTRE .....	Javier Reyes.
LABRADOR .....	Eduardo Rendón.
GUARDA 1o. ....	Aureliano Ponce.
GUARDA 2o. ....	Eduardo Rendón.
GALEOTE 1o. ....	José Manuel Rivera.
GALEOTE 2o. ....	Rufino Montero.
GALEOTE 3o. ....	Benjamín Marín.
GINES DE PASAMONTE .....	Javier Reyes.
TOME CECIAL .....	Atanasio López.
UN PAJE .....	Fernando Leal.
UN PASTOR .....	Marcos Paredes.
MARITORNES: .....	Berta Díaz Bernal.
	Graciela del Villar.
	Yolanda García Navarro.
	Marta García Navarro.
	Berta Chávez.
	Idelba Cornejo.
ALDONZA LORENZO .....	Irma Imelda López.
OVEJAS: .....	Olivia Rodríguez.
	Gloria Marín.
	Yolanda García Navarro.
	Marta García Navarro.
	Berta Díaz Bernal.
	Graciela del Villar.
	Berta Chávez.
DAMAS DE LA DUQUESA: .....	Magdalena González.
	Yolanda García Navarro.
	Rosa Marta Salazar.
CABALLEROS DEL DUQUE: .....	Marcos Paredes.
	Javier Reyes.
	Benjamín Marín.
	José Luis Sosa.

ACTUACION DEL GRUPO TEATRAL DE LA ACADEMIA DE  
BELLAS ARTES

DIRECCION DEL PROF. ANTONIO LEAL Y ROMERO

BAILES EJECUTADOS POR  
LOS ALUMNOS DE DANZA DE LA ACADEMIA  
DIRECCION DEL PROF. JOSE ANTONIO AVILES, DEL I.N.B.A.

MUSICA DE BEETHOVEN, RIMSKY KORSAKOFF, GLINKA,  
BIZET y POPPY, EJECUTADA POR LA

ORQUESTA SINFONICA DE AGUASCALIENTES

DIRECTOR TITULAR: PROF. JOSE RUIZ ESPARZA VEGA.

TRAJES, ESCENOGRAFIA Y UTILERIA DEL  
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES.

TRAMOYA: T. E. E. U. S.

ILUMINACION: GARCIA NAVARRO.

---

**A D M I S I O N :**

LUNETAS \$ 4.00

PALCOS PRIMEROS \$ 3.00

PALCOS SEGUNDOS \$ 1.50

---

LAS UTILIDADES DE ESTA FUNCION SERAN DESTINADAS AL  
"ORFANATORIO NAZARETH"