

Buenos Aires, 14 de agosto de 1967

Señor
Antonio Acevedo Escobedo
Jefe del Departamento de Literatura
Instituto Nacional de Bellas Artes
MEXICO, D.F.

Muy estimado señor y amigo:

Llega a mis manos, en este momento, su muy atenta carta del 4 de agosto.

Muchas gracias por los datos adjuntos y por las referencias a su labor teatral.

Cuando utilice la expresión "miles gloriosus" me refería simplemente a su obra; ya viene Gorgonio Esparza, dado que entiendo ~~que~~ se trata de un personaje que está dentro de la línea del machismo o del guapismo, como diríamos nosotros. El personaje, por otra parte, de ahí el origen de la expresión, tiene su arranque en Plauto. Por algunas referencias a su personaje presumo que se trata de un bravo, un matón, un rompesables y ~~marro~~ ⁱⁿ definitiva, un fanfarrón como el protagonista de la obra de Manuel Ascencio Segura "El sargento Canuto" o nuestra pieza anónima "El soldado fanfarrón". No se si su personaje cae en estos lineamientos y, por presumirlo, es que lo consideré un "miles gloriosus" mexicano. Es posible que haya equivocado el enfoque. Ud. me dirá. Por eso, para estar mas seguro de mi ~~examen~~ examen, es que le hablaba de obtener un ejemplar de su Gorgonio Esparza.

Reciba Ud. mis mas cordiales saludos, su atto. amigo y servidor,

J.A. de Diego
J.A. de Diego

S/c. Velasco 206-5°-17
Buenos Aires-Argentina

P.D.-?Ha editado algo que me ayude en mi trabajo sobre el teatro americano, el Departamento de Literatura que Ud. tan digna como eficazmente dirige?.

