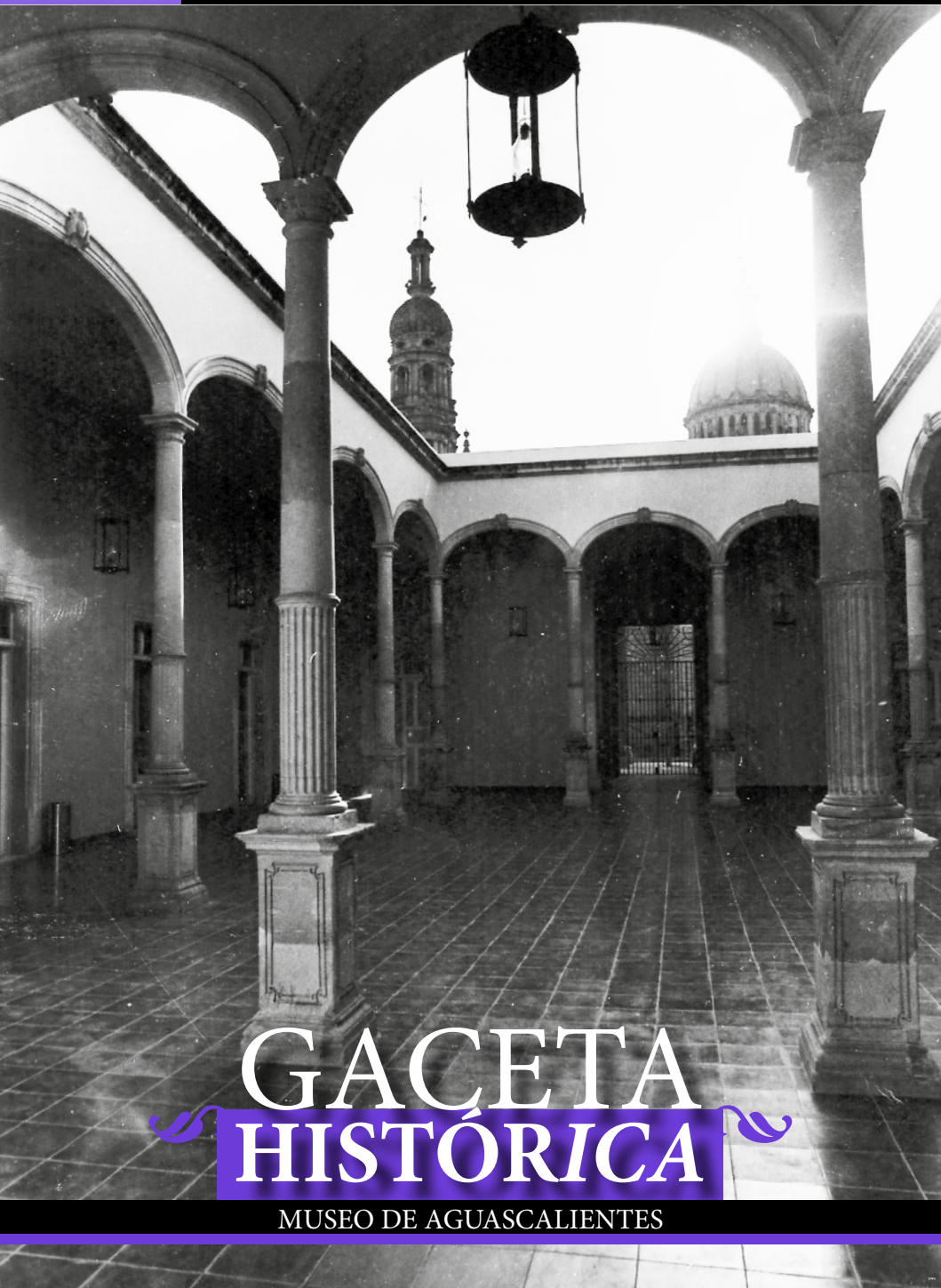
NO.
4
Agosto 2024

Gobierno del Estado de Aguascalientes
Instituto Cultural de Aguascalientes
Archivo del Instituto Cultural de Aguascalientes
Fragua Ediciones



GACETA HISTÓRICA

MUSEO DE AGUASCALIENTES

DIRECTORIO

GOBIERNO DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES

MARÍA TERESA JIMÉNEZ ESQUIVEL
Gobernadora Constitucional

INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES

HÉCTOR ALEJANDRO VÁZQUEZ ZÚÑIGA
Director General

JOSÉ DE JESÚS ORTIZ DOMÍNGUEZ
Director de Administración

ALAN RAFAEL SANTACRUZ FARFÁN
Encargado de Despacho de la Dirección de Promoción y Difusión

KATIA LORENA BÁRCENAS PEDROZA
Encargada de Archivo General

IRMA CAROLINA SÁNCHEZ CONTRERAS
Jefa del Departamento Editorial

ARIADNA MIRANDA NÁJERA
Jefa del Departamento de Diseño Editorial

EMILIA FERNANDA CUÉLLAR MONTELLANO
Auxiliar Administrativo Editorial

Luciérnagas Ediciones
Diluvio de luciérnagas

Gobierno del Estado de Aguascalientes
Instituto Cultural de Aguascalientes

ICA ARCHIVO DEL INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES

CONTACTO

- **Archivo ICA ME**

Antiguos Talleres del Ferrocarril,
Av. Ferrocarril S/N Desarrollo Talleres F.F.C.C.,
20259 Aguascalientes
Teléfono: 4496884100
Email: archivohistoricoica@gmail.com

- **Archivo Casa de la Cultura**

Venustiano Carranza 101, Centro, 20000 Aguascalientes
Teléfono: 4499102010 Ext.: 4064, 4083, 6849
Email:
archivohistoricoica@gmail.com,
katiabarcenas1313@gmail.com

MUSEO DE AGUASCALIENTES

KATIA LORENA BÁRCENAS PEDROZA

Sin duda, uno de los edificios emblemáticos del estado de Aguascalientes es el Museo de la Ciudad, no sólo por las colecciones de artistas que se exhiben —como las de Gabriel Fernández Ledesma, Saturnino Herrán y Jesús F. Contreras—, sino también por la historia del propio inmueble. De acuerdo con datos de Alejandro Topete del Valle, la construcción del edificio fue iniciativa de fray Antonio Ponce de León, hermano del músico Manuel M. Ponce, y se llevó a cabo con los fondos económicos de las señoritas María Altagracia y María Refugio Díaz y Portillo, para la construcción del Colegio Católico. El diseño y ejecución se debió nada menos que al arquitecto José Refugio Reyes Rivas, destacando así en estilo neoclásico con columnas jónicas.

Interior del Museo de Aguascalientes.
Archivo del ICA, Fondo Alejandro Topete del Valle, Fototeca, aft_456.

Durante 1914, el edificio sirvió como Escuela Normal para Varones, pero no por mucho tiempo, debido a que en 1915, durante el Gobierno de Martín Triana Guzmán, se llevó a cabo una ampliación del edificio para trasladar el Liceo de Niñas, antecedente de la Escuela Normal del Estado. Este importante proyecto educativo fue iniciado por José Bolado y Alfredo Lewis, y apoyado en 1878 por el licenciado Francisco G. Hornedo, quienes buscaban una enseñanza secundaria gratuita para las jóvenes de Aguascalientes con la opción de formación como profesoras; algunas de ellas llegaron a desempeñarse en el propio Instituto, como Rosa Valadez y Vicenta Trujillo

Museo Aguascalientes. Archivo del ICA,
Fondo Alejandro Topete del Valle, Fototeca, aft_1398.

Programa de mano del Concierto de Jose Kahan, evento en el Museo, 1979.
Fondo Alejandro Topete del Valle, Sección Documental.

Sala de conciertos del Museo de Aguascalientes
ca.1975. Fototeca ICA.

En un inicio, se exhibieron obras de Juan de Mata Pacheco, Guillermo Friz, Francisco Díaz de León, Gabriel Fernández Ledesma, Jesús F. Contreras y Saturnino Herrán; y en la actualidad, la obra de estos dos últimos artistas forma parte de las exposiciones permanentes.

De igual manera, destacan los *Relieves* originales de deidades prehispánicas y réplicas de *tlatoanis* de Jesús F. Contreras, esculpidos para la Exposición Universal de París de 1889; además de una réplica de *Malgré tout,* una de las esculturas de mármol más reconocidas del artista. Desde hace algunos años, en el Jardín escultórico que se encuentra dentro del edificio se distingue un mausoleo, donde descansan los restos de Contreras.

Por último, es preciso reconocer las importantes exposiciones temporales que ha tenido el Museo de Aguascalientes, con piezas de Leonora Carrington, Francisco de Goya, Vicente Rojo y Francisco Toledo, por mencionar algunos.

Alejandro Topete del Valle en visita guiada por el Museo de Aguascalientes.
Archivo del ICA, Fondo Alejandro Topete del Valle, Fototeca, aft_472.

FUENTES:

*Archivo del Instituto Cultural de Aguascalientes,
Fondo Alejandro Topete del Valle,
Secciones Documental y Fototeca.

*Camacho Sandoval, S. (2010). *Bugambilias. 100 años de arte y cultura en Aguascalientes 1900-2000.*
Instituto Cultural de Aguascalientes.

* Engel, J. L. (1995). *Diccionario General de Aguascalientes.*
Instituto Cultural de Aguascalientes.

*Terán Fuentes, A. (2022).
El Liceo de niñas de Aguascalientes: un proyecto de instrucción secundaria del siglo XIX. En M. G. Cedeño Peguero (coord.), *Historia de la educación novohispana y decimonónica, tomo 2* (pp. 125-150). Sociedad Mexicana de Historia de la Educación. https://somehide.org/wp-content/uploads/2022/11/HEM-Vol1-tII-127-152.pdf