



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS

TORRE DE HUMANIDADES 6o. PISO
CIUDAD UNIVERSITARIA
MEXICO 20, D. F.

21 de septiembre de 1972

78

Sr. D. Antonio Acevedo Escobedo
Copérnico 126
México 5, D. F.

Estimado señor:

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México ha decidido editar un volumen de homenaje al doctor Francisco de la Maza, eminente estudioso del arte y valiente defensor del patrimonio artístico, muerto el 7 de febrero de este año. Es la manera como ahora y hacia el futuro podemos testimoniar nuestro reconocimiento al maestro desaparecido.

Nos dirigimos a usted con el objeto de solicitar su colaboración para este volumen de homenaje porque sabemos la estimación que tuvo usted por el doctor De la Maza.

Se ha pensado que las colaboraciones sean trabajos que se refieran ya a la personalidad y a la obra del doctor De la Maza, ya a temas de historia o de historia del arte afines a los que él trabajó. El volumen estará compuesto por dos partes que señalen esa diferencia temática. Hemos pensado también en una extensión media de 10 cuartillas a máquina, doble espacio, sin que esto implique, obviamente, una limitación inviolable. En fin, esperamos tener el material reunido en un tiempo más bien próximo, y por eso hemos puesto como fecha límite para que esté en la ciudad de México el día 30 de noviembre próximo.

Al Instituto y a la Universidad les sería especialmente grato que pudiera usted participar en este homenaje. Le agradeceríamos mucho que nos hiciera saber desde ahora si se puede contar con su colaboración.

La coordinación de este volumen estará a cargo del licenciado Jorge Alberto Manrique y del arquitecto Manuel González Galván, investigadores en este Instituto.

Reciba usted un saludo cordial de nuestra parte.

Dra. Clementina Díaz y de Ovando
Directora.