

México, 20 de noviembre de 1947.

Sr. Antonio Acevedo Escobedo,
C i u d a d.

Estimado amigo:

Repito para usted los datos que sobre Emilio Rabasa comunicué a Antonio Castro Leal en mayo de 1945 y a José Luis Martínez en octubre último.

El Universal, 9 de agosto de 1888. (Es el diario que dirigía Reyes Spíndola). Artículo: Los tercetos del Sr. Sierra. Firmado con el seudónimo de Pío Gil. (En mi conferencia de 1934 hice notar la desagradable paronimia con piojil). Comenta Rabasa el poema de Justo Sierra titulado El autor de los Murmurios de la Selva. Epístola.

El Universal, 23 de agosto de 1888. Cuento: Mejoras materiales. Firmado con el seudónimo de Pío Gil. De la misma vena satírica que las novelas.

El Universal, No. 93, jueves 18 de octubre de 1888. Poema titulado ¡Allá...!, firmado: Emilio Rabasa, fechado: 1886. Romance de 36 versos octosílabos. Evoca la tierra natal, con nostalgia.

El Universal, jueves 1.º de noviembre de 1888. Cuento: La Vocación. Humorístico, de estilo menos cuidado que el de las novelas.

Bajo el seudónimo de Pío Gil, Rabasa polemizó con Francisco Sosa, en 1888, acerca de la novela María, de Jorge Isaacs. Véase el Diario del Hogar, jueves 20 de septiembre de 1888, página 2. Se habla ahí de un artículo de Pío Gil publicado en El Universal y referente a Pablo y Virginia y a María.

El ejemplar de La Musa Oaxaqueña que conserva la Biblioteca Nacional, catalogado entre las obras de Rabasa porque él formó esa antología y la prologó, tiene anotaciones manuscritas suyas.

V Sobre Rabasa: Diario del Hogar, jueves 20 de septiembre de 1888, año VIII, No. 4: entrevista de Angel Pola con Rabasa, titulada En casa de las celebridades. Da abundantes pormenores sobre la juventud de Rabasa.

Confío en que esos datos le serán útiles, por lo menos para ponerle sobre la pista de otros, más curiosos. Tengo la impresión de que la busca metódica en las colecciones de los diarios del 88 al 90 daría algunos otros cuentos, artículos, poesías, etc., de Rabasa, con los cuales, y con lo aquí enumerado, se podría formar un interesante tomo de "disjecti membra".

Cordiales saludos de su amigo:

J. M. González de Mendoza