

37

México, D.F., 13 de febrero de 1961

Dr. D. Antonio Acevedo Escobedo,  
Jefe del Departamento de Literatura,  
Instituto Nacional de Bellas Artes,  
M é x i c o, D. F.

Muy estimado y admirado amigo:

Muchas gracias por su amable carta del 10. Vinculo a usted tan plenamente con las actividades literarias y publicitarias del INBA que a cierra ojos di por obra suya la publicación de los CUADERNOS DE BELLAS ARTES. "Felix culpa!" —como dijo San Agustín—, porque mi equivocación me valió la interesante y grata carta de usted, con la añadidura del recorte de su artículo publicado en el Suplemento de EL NACIONAL. Me había hablado de ese texto don Jorge Flores D., pero no llegué a verlo. Muchas gracias por habérmelo dado a conocer.

Por supuesto, en modo alguno podría pensar que los disparates que sazonan los nombres y apellidos de las personalidades mencionadas en su artículo se deban a la pluma de usted: sé perfectamente que son obra de "Jhon le Toréador" —así: Jhon y no John—, el duende que trastrueca invariablemente los apellidos extranjeros y que Valéry Larbaud descubrió; habita en los recovecos de los linotipos y les juega esas malas pasadas a los tipógrafos, a los correctores de pruebas, a cuantos manejan caracteres de imprenta; y ello con el único y exclusivo objeto de hacer rabiar a los escritores.

Fue pertinente y oportuna su cortés pregunta a nuestro admirado amigo don Manuel Alcalá. Mínima fue la parte que tomé en la formación de tan curioso e interesante lote de autógrafos, al que contribuí con una humorada en torno a una máxima de La Bruyère. Es excelente idea la de volver a presentar al público esos pliegos.

# #

Mis respetos a su esposa, con los saludos de  
la mía. Para usted, un abrazo de su amigo que le aprecia  
y le admira:

J. M. Fornales de Mendoza