

Prado 2056. Tumbona.

6

Santiago de Chile, 13 Mayo
1955.

Mi querido Acevedo Escobedo:

Ya estoy anotando
su libro, cogiendo metáforas y
temas deliciosos en su "Sirena en el
Aula" que Ud. me presenta no
solo con los espumas del mar clási-
co sino con atrayente vertidura
moderna. En "Pacífico", revista gráfica
que sale en Junio voy a escribir
(sabe Ud.) su libro; sé que en el
diario "La Hora" donde tendré la
crítica literaria. Le enviaré mi
comentario.

Estoy muy reconocido de Ud. por
tanto fincya entre los curbs uno de
los últimos / mis exquisitos cuente el
envío de sus libros de arte mexicanos.
Tengo la catedra de Historia del Arte
en la Escuela de Bellas Artes, intereso
a mis alumnos por los "formas" de
nuestra tierra americana, lo ayudo
a buscarlos y ya imaginari Ud.
como me sirven sus libros. - dejé
la Biblioteca Nacional que me
quita mucho tiempo y me dedico

7

Solo a mis otros universitarios y a
escribir en los rats libres. No vivimos
de la literatura en nuestros tiempos,
amigo mio.

¿Que es de nosotros grande y querido
viejo Azuela? Acabo de leer su
"Peda Moreno!" Voy a escribir tam-
bien sobre él. Yo le quiero y admira-
ro mucho. - También he recibido
muy gentiles avisos de Guillermo Jiménez.

Buenos, Recived. Pronto tendré
noticias más y los lines cordials
que ya me estáis enviando me
hermosos libros. Sabeis por que todo
lo que se le ofrece en Chile es
creta con la adhesión y el afecto
cordialísimo de su compañero,

Manuel Prión-Salas

Escribe a Prad 2056. Nueva
Santiago de Chile.
Disculpe este papel en que le escribo.
Es el de mis borradores.