

Paris, a 2 de abril de 1935.

S.<sup>a</sup> D. Antonio Acedo Escobedo,  
México, D. F.

Mi querido amigo: Gracias por el ejemplar de "Sirena en el aula" que tuvo ud. la amabilidad de enviarme junto con sus cordiales líneas del 7 de marzo. He leído sus relatos con vivo placer y me he detenido con particular atención en el primero de ellos — en el que no advierto, en manera alguna, la lejana influencia del cuento mío que ud. supone — y en estos otros: "Itinerario de un día", "Rumor sin fin", "Memorias de la 595" (este último acaso el más realizado y de forma más impermeable).

Le felicito por el excelente empleo  
que ha dado, en el libro que  
comento, a sus facultades de  
escritor y de observador, fino crítico  
de la vida. Le veo moverse  
ya con soltura hacia la novela  
y ello me encanta por lo que  
de promesa implica para quien,  
como yo, se complace en leerle.  
Le interesan las señas de  
algunos literatos de Madrid y de  
Buenos Aires. Aquí van:

- Antonio Espina - "Revista de Occidente"  
Apartado 12.206  
Madrid.
- Miguel Pérez Ferrero - "El Heraldos de Madrid".
- Pedro Salinas - Príncipe de Vergara, 64  
Madrid.
- José Bergamín - Velázquez, 108  
Madrid.
- Arturo Capdevila - Juncal 3575  
Bs. Aires.
- Jorge Luis Borges - Pueyrredón, 2190  
Bs. Aires.
- Samuel Glusberg - Rivera Indarte, 1030  
Bs. Aires.
- Eduardo Mallea - Ayacucho, 1249  
Bs. Aires.

Estoy seguro de que su libro  
interesará mucho a todas las  
personas cuyas direcciones le doy.

Mándele también algún ejemplar  
a Valery Larbaud (73, rue du  
Cardinal Lemoine, París). Es el  
escritor francés que mejor conoce  
el movimiento literario de  
Hispano América y el estilo mismo  
de su obra sin duda le  
agradará.

¿Qué decirle de mis proyectos?  
Trabajo mucho en estos momentos,  
pero no en cosas mías sino  
oficiales. En Buenos Aires terminé  
un volumen de versos: "Enterrado  
vivo". Aparecerá en "Sur" (agosto  
septiembre). Antes publicarán en  
Madrid "Primeros de enero", novela  
de la que anticipé un largo

trozo, el año pasado, en la  
"Revista de Occidente" (número de  
julio). No tengo nada en taller.

No le quito más tiempo. Reciba  
mi enhorabuena sincera por  
su deliciosa e inteligente  
"Silencio en el aula"; guárdame  
en su recuerdo y no olvide  
la estimación y el afecto  
con que le lee  
su amigo.

Jaime Torres Boal.