

NO
1

Mayo 2024



GOBIERNO DEL ESTADO
DE AGUASCALIENTES

Instituto Cultural
de Aguascalientes

IOA
ARCHIVO
DEL INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES



GACETA HISTORICA

Museo de la Insurgencia

DIRECTORIO

GOBIERNO DEL ESTADO
DE AGUASCALIENTES

MARÍA TERESA JIMÉNEZ ESQUIVEL
Gobernadora Constitucional

INSTITUTO CULTURAL
DE AGUASCALIENTES

HÉCTOR ALEJANDRO VÁZQUEZ ZÚÑIGA
Director General

JOSÉ DE JESÚS ORTIZ DOMÍNGUEZ
Director de Administración

ALAN RAFAEL SANTACRUZ FARFAN
Encargado de despacho de la Dirección
de Promoción y Difusión

KATIA LORENA BÁRCENAS PEDROZA
Encargada de Archivo General

ARIADNA MIRANDA NÁJERA
Jefa del Departamento de Diseño Editorial

El Museo de la Insurgencia de Pabellón de Hidalgo; *Retrospectiva en torno a su LX aniversario*

Por Luis Arturo Sosa Barrón



Agustín Yáñez, Secretario de Educación Pública, visita en compañía de Alejandro Topete del Valle el Museo de la Insurgencia, 6 de marzo de 1965.

Archivo del ICA, Fondo Alejandro Topete del Valle, Fototeca, Carpeta 49, aft6876.



GOBIERNO DEL ESTADO
DE AGUASCALIENTES

Instituto Cultural
de Aguascalientes



CONTACTO

• Archivo ICA ME

Antiguos Talleres del Ferrocarril, Av. Ferrocarril S/N Desarrollo Talleres F.F.C.C., 20259 Aguascalientes

Teléfono: 4496884100

Email: archivohistoricoica@gmail.com

• Archivo Casa de la Cultura

Venustiano Carranza 101, Centro, 20000 Aguascalientes

Teléfono: 4499102010

Extensiones: 4064, 4083, 6849

Email:

archivohistoricoica@gmail.com,

katiabarcenas1313@gmail.com

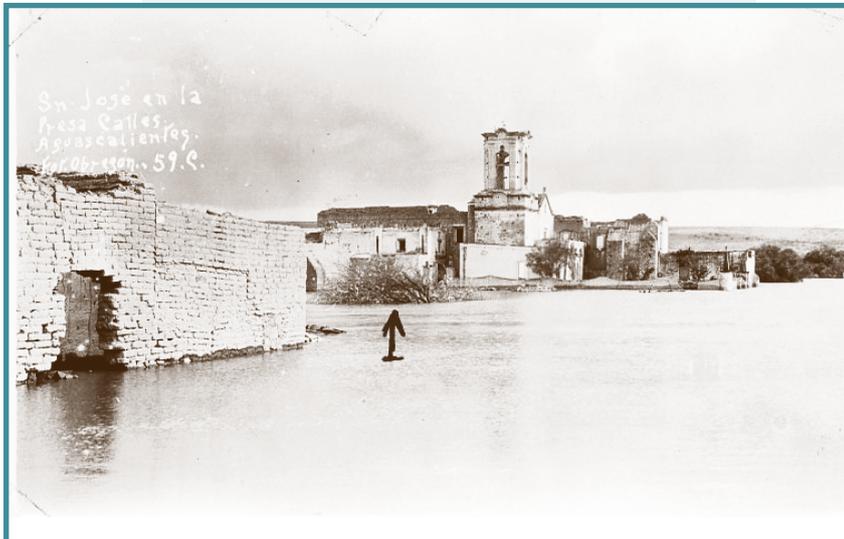
El 17 de octubre de 1964 en ceremonia solemne presidida por el entonces presidente de la República Lic. Adolfo López Mateos, fue inaugurado el Museo de Sitio de la Insurgencia, con el objetivo de conmemorar la efeméride en la que Miguel Hidalgo y Costilla fue despojado del mando de las Fuerzas Insurgentes la noche del 25 de enero de 1811 por una junta militar encabezada por Ignacio Allende.

Esta decisión fue tomada como reprimenda por las malas decisiones tomadas por el “Padre de la Patria” en la serie de derrotas que fueron sufriendo los insurgentes, destacando la desastrosa operación que tuvo lugar en Puente de Calderón el 17 de enero de 1811.

El “Cura de Dolores” estuvo en el territorio del actual estado de Aguascalientes entre el 19 y 26 de enero, ingresando por el Valle de Huejúcar, hoy Calvillo, para después pasar varios días en el Pueblo Viejo de San José de Gracia y la Hacienda de San Blas para seguir después rumbo al norte de la Nueva España.

Según refiere el profesor Alejandro Topete del Valle, el origen de la Hacienda se remite a los años de 1597 y 1601 en las mercedes de tierra otorgadas al Capitán Alonso Altamirano, propiedad que fue pasando por varios propietarios a lo largo de los siglos XVII, XVIII y XIX.

Por mencionar sólo a algunos de los propietarios más destacados de la Hacienda de San Blas, es el Capitán José de la Peña Durán durante la segunda mitad del siglo XVII, a su vez durante el XVIII tenemos a los Capitanes José de Mendoza y Santa Coloma y Lucas López de Fonseca y a Ignacio Urruchúa.



Vista del Templo Parroquial del Pueblo Viejo de San José de Gracia, donde con la flecha se señala la casa cural donde la tradición dicta se hospedó Miguel Hidalgo durante su estancia en San José de Gracia, 26 de agosto de 1928. Archivo del ICA, FATV, Fototeca, Carpeta 57, aft7866.



Vista del Templo de San Blas en la Comunidad de Pabellón de Hidalgo. Archivo del ICA, FATV, Fototeca, Carpeta 49, aft6894.

Fue en el periodo de la Familia Urruchúa en que se mandó edificar la Capilla dedicada a San Blas, la cual alberga importantes muestras de arte colonial: un retablo de estilo barroco, una pintura de las *Benditas Ánimas del Purgatorio* atribuida a José de Páez y un fresco de la *Alegoría del Árbol de la Vida*.

A la muerte de Urruchúa, la hacienda pasó a manos de Bernardo Iriarte y para el siglo XIX fueron propietarios Marcos González Camacho y sus hijos con Josefa Letechipía: Marcos, Josefa y Luisa, así como el hijo del primer matrimonio de la señora Letechipía con Carlos Barrón: Carlos Barrón y Letechipía.



Placa conmemorativa de la estancia de Miguel Hidalgo en la Hacienda de San Blas, develada por la Junta Organizadora de los Festejos del Centenario de 1910. Archivo del ICA, FATV, Fototeca, Carpeta 57, aft7864.

Iniciando el siglo XX la Junta de Festejos del Centenario de la Independencia encabezada por el gobernador Alejandro Vázquez del Mercado y el Lic. Luis Villa y Gordoa deciden develar una placa conmemorativa como parte de los festejos el día primero de septiembre de 1910.

Tras la Revolución, la Hacienda sufrió varias fragmentaciones, hasta que a principios de 1960 la finca fue adquirida por el Gobierno del Estado, restaurándola y adecuándola para que finalmente en 1964 abriera sus puertas como un museo de sitio en el que se pueden conocer objetos de la vida cotidiana agrícola del lugar.



Trabajos de reconstrucción de la Casa Grande de la antigua Hacienda de San Blas. Archivo del ICA, FATV, Fototeca, Carpeta 49, aft6852.



El Mtro. Alfredo Zermeño pintando el mural **La destitución del mando de las fuerzas insurgentes al generalísimo Miguel Hidalgo** en el Museo de la Insurgencia, junio de 1964. Archivo de ICA, FATV, Fototeca, Carpeta 49, aft6880.

Es en este periodo en que el Mtro. Alfredo Zermeño con asesoría del profesor Alejandro Topete del Valle pinta los dos murales del recinto: “La Degradación del Mando de Hidalgo” y “Cuatro Etapas de la Independencia en Aguascalientes”, los cuales cumplen con el objetivo de contextualizar la importancia histórica del recinto.

Sería hasta la administración del C. P. Alejandro Lozano Moreno en que el Museo de la Insurgencia pasó a estar bajo jurisdicción del Instituto Cultural de Aguascalientes, debido a la importancia histórica y patrimonial del recinto, por lo que además del museo, el ICA también resguarda el Fondo Documental del mismo.

Dicho Fondo está compuesto por documentos históricos que se donaron o adquirieron y que versan sobre la historia del movimiento independentista en Aguascalientes, entre los que destaca el “Peto” o “Escapulario” atribuido a Miguel Hidalgo, documentos que pueden consultarse en las instalaciones del Archivo Histórico del ICA y en su página www.archivoicags.com

FUENTES:

***Archivo del Instituto Cultural de Aguascalientes,**
Fondo Alejandro Topete del Valle, Fototeca.

***Bernal Sánchez, Jesús,**
Breves Apuntes Históricos Geográficos y Estadísticos del estado de Aguascalientes, México, Filo de Agua, 2005.

***Gómez Serrano, Jesús,**
Haciendas de Aguascalientes. Historia, tradición y cultura, México, Instituto Cultural de Aguascalientes, 2021.

***Ramírez Hurtado, Luciano,**
Historia del Museo de la Insurgencia de Pabellón de Hidalgo y los Murales de Alfredo Zermeño, Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2010.

***Topete del Valle, Alejandro,**
Aguascalientes, Guía Para Visitar la Ciudad y el Estado, Aguascalientes, Edición del Autor, 1968.

