

NUEVO

HOTEL IMPERIAL

5 DE MAYO Y PLAZA PRINCIPAL
AGUASCALIENTES, AGS., MEX.

47
Sep. 1958

Queridísimo Tono:

Aquí, entre lo que es nuestro tormento — ya lo verás — te escribo esta triste carta en cuarto menguante, que de puro ver — ¡silencio! — mi pinche fracaso me dan ganas de hacer un concierto de aulladoras brujas, de técnicas víboras, de aurorales sibilas, para que me digan de qué tamaño es mi desventura. Salud y que sirvan las otras, porque no voy a entristecerte con el simulacro de una buena tipografía retratada en un impreso, digamos, de Vargas Mea.

Edicto secretario de los Silfos, Antonio, se te espera aquí con grandes y vistosos programas tipográficos. ¡Aceptas el cetro y la rosa roja con hojas estampadas en bodoniano tipos? Imagínate que habrá un baile de demudas letras. Primero la 'A', arcada del amor; 'B', bebida de dos pisos; 'C', carmen, hortus delicioso, trianero; 'D', dádiva de cielo azul, gratis y todo; 'E', ¿recuerdas el nombre femenino más dulce y querido a Gorgonio?; 'F', "Fascinación", el baile que baile a quince pesos; 'G', de Guilo en Guadalajara hace dos sagrados días; 'H', de hasta aquí. ¿Te acomoda venir, gentil astrolabio del tipómetro, el buen decir y el mejor



RESTAURANT

BAR

PELUQUERIA

SALON DE BELLEZA

ESTACIONAMIENTO

beber a estos juegos en que ~~te~~^{se} esperanzas ~~de~~ tu voz en la
calle de Gutenberg (la calle de Evangelina) en loor
a la desnudísima y casta desnudez de nuestros ins-
trumentos de trabajo, inalienables e imperecederos?

Escribe, mi Antonio, escribe con pluma de cisne gris
un mediodía antes de que los sátiros se vayan de
siesta, porque nosotros, coronados de aplausos aguas-
calentenses, habremos de estar bajo un emparrado de
lindas uvas y mejores bacantes.

Háblale a Alfredo Cardona Peña - creo que lo van a
invitar - , háblale al Profeta Samuel, Pastor de las
Virgenes Locas, para que vengan a este apoteosis
de la birra y el chile-bola.

Te abraza,

Fno. Uir de L

7

N.B. - La carne de ninfa ha subido de precio,
gracias a los futuros programas culturales.