



DISCOS ANGEL

VICTOR MANUEL CORTES

Inició sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música de México. Entre sus profesores cabe mencionar a Jiménez Mabarak y Halfter. Estudió violoncello con los maestros Imre Hartmann y más tarde con Adolfo Odnoposoff. En 1960 ganó el Primer Premio del Concurso de Juventudes Musicales de México, el cual le permitió participar en el III Concurso Internacional de violoncello "Pau Casals" en Jerusalén, Israel. En 1966 participó en el III Concurso Internacional "Tchaikovsky" en Moscú, en ese mismo año le fue otorgada una beca por el Gobierno Soviético para estudiar dentro de la cátedra del afamado violoncellista Mstislav Rostropovich en la clase de la maestra Natalia Gutman.

Desde 1958 es primer violoncellista de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. A su regreso a México en 1970, pasó a formar parte de la Orquesta Filarmónica de la Universidad como primer violoncellista. Es maestro de su especialidad tanto en el Conservatorio Nacional como de la Escuela Nacional de Música. Víctor Manuel Cortés ha tocado en las ciudades más importantes de México como solista con Orquesta y como recitalista. En el extranjero: San Francisco, California, Moscú, Klin, Sochi, Leningrado, Riga, Nicosia, Famagusta, Limassol, Atenas. En enero de 1974 hizo su presentación en el Carnegie Hall de Nueva York, siendo aclamado por la crítica.

V. M. Cortés fue profesor de violoncello, dentro del Primer Festival Internacional de Música de Xalapa, en agosto de 1976.