

10 Pfennig.

Stern'sches Konservatorium der Musik

Direktor: Professor Gustav Hollaender

Sonntag, den 18. November 1906, mittags 12 Uhr

im Beethovensaal

Erste öffentliche Schüler-Aufführung

VORTRAGS-ORDNUNG

1. **Variationen** für Klavier über „Weinen und Klagen“ Fr. Liszt
Fräulein **Else Gutheim** aus Düsseldorf.
Klasse des Herrn **Ernst Hoffzimmer**.
2. **Vier Lieder** a) Durch die Gefilde – b) Nur wer die Sehnsucht kennt –
c) Wiegenlied – d) Inmitten des Balles P. Tschaikowsky
Fräulein **Margarethe Israel** aus Berlin.
Klasse der Frau Professor **Selma Nicklass-Kempner**.
3. **Sonate** Es-dur für Pianoforte op. 31, I. und II. Satz L. v. Beethoven
Herr **Erich Krakauer** aus Zabrze (Schlesien).
Klasse des Herrn **Theodor Schönberger**.
4. **Vier Lieder** a) Aus meinen großen Schmerzen R. Franz
b) Zwei Rosenlieder A. v. Fielitz
c) Ich trage meine Minne R. Strauß
d) Ständchen Joh. Brahms
Fräulein **Martha Hannemann** aus Berlin.
Klasse des Kgl. Kammersängers Herrn **Nicolaus Rothmühl**.
5. **Drei Stücke** für Pianoforte a) Caprice Manuel Ponce
Schüler der Anstalt
b) Menuett A. Zanella
Entschwundene Zeiten! Am Vorabend grosser Ereignisse! In
den goldfunkelnden Sälen ermattet und erschläft die Jugendlust
in müdem Tanze. Doch draussen in den finsternen kalten Strassen
ertönt unheimliches Klagen. Es dräut und flucht ein Elend
anderer Art. Salvatore Farina.
c) Soirée de Vienne Schubert-Liszt
Fräulein **Elisabeth Bokemeyer** aus Berlin.
Klasse des Herrn Professor **Martin Krause**.
6. **Fantasie-Caprice** für Violine H. Vieuxtemps
Lucie Bruch aus Berlin.
Klasse des **Direktors**.
7. **Alt-Arie** aus der Oper „Titus“ W. A. Mozart
Frau **Wilhelmine Heller** aus Graz (Steiermark).
Klasse der Frau Professor **Selma Nicklass-Kempner**.
8. **Zwei Stücke** für Pianoforte a) Liebestraum – b) Ungarische Rhapsodie No. 12 F. Liszt
Fräulein **Helene Zimmermann** aus München-Gladbach.
Klasse des Herrn Professor **James Kwast**.
9. **Drei Lieder** a) Die Fußreise – b) Gesellenlied Hugo Wolf
c) Ausfahrt Rud. Buck
Herr **Gustav Franz** aus Halberstadt.
Klasse des Herrn **Sergei Klibanski**.

Konzertflügel: Bechstein.

Die zweite Aufführung findet Sonntag, den 2. Dezember mittags 12 Uhr statt.



Stern'sches Konservatorium der Musik

Direktor: Professor Gustav hollaender



Zweite Prüfungs-Aufführung

Montag, den 18. Juni 1906, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

im Beethovensaal

VORTRAGS-ORDNUNG

1. **Partita** D-dur, Overture — Allemande — Aria — Gigue J. S. Bach
Mr. **Manuel Ponce** aus Mexiko.
Klasse des Herrn Professor **Martin Krause**.
2. **Zwei Arien** aus „Samson“ Fr. Händel
Herr **Otto Fanger** aus Berlin.
Klasse des Kgl. Kammersängers Herrn **Nicolaus Rothmühl**.
3. **Zwei Klavierstücke** a) Praeludium A-moll J. S. Bach
b) Rhapsodie G-moll Joh. Brahms
Fräulein **Ida Teichmann** aus Leobschütz.
Klasse des Herrn **Severin Eisenberger**.
4. **Vier Gesänge** a) Im Lenz Peter Cornelius
b) Liebesfeier Felix Weingartner
c) Im Treibhaus Richard Wagner
d) Halleluja Ferd. Hummel
Fräulein **Lisel Meiling** aus Calbe.
Klasse der Madame **Blanche Corelli**.
5. „**Miserere**“ d'après **Palestrina** aus „Harmonies poétiques et religieuses“ für Klavier Fr. Liszt
Fräulein **Engenie Brussilowsky** aus Odessa.
Klasse des Herrn **Theodor Bohlmann**.
6. **Arie** aus „Jessonda“ L. Spohr
Herr **Adolf Philipsen** aus Berlin.
Klasse des Kgl. Kammersängers Herrn **Nicolaus Rothmühl**.
7. **Zwei Klavierstücke** a) Impromptu Fis-dur Fr. Chopin
b) Tarantelle aus „Venezia et Napoli“ F. Liszt
Frau **Gutta Jappe** aus Thorn.
Klasse des Herrn **Felix Dreyschock**.
8. **Recitativ und Arie** aus „Aïda“ G. Verdi
Fräulein **Clara Finkelstein** aus Kiew.
Klasse des Herrn **Wladyslaw Seidemann**.
9. **Zwei Klavierstücke** a) Nocturne Fr. Liszt
b) Scherzo Cis-moll Fr. Chopin
Fräulein **Clara Günther** aus Weissensee.
Klasse des Herrn **Theodor Schönberger**.
10. **Arie** aus der Oper „Figaros Hochzeit“ W. A. Mozart
Fräulein **Elfriede Beyer** aus Hammerstein.
Klasse des Herrn **Sergei Klibansky**.
11. **Polonaise** A-dur für Violine H. Wieniawski
Mr. **Jay Sofer** aus Ohio.
Klasse des **Direktors**.

Konzertflügel: **Bechstein**.

Die dritte Prüfungs-Aufführung findet Mittwoch, den 20. Juni, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr im Beethovensaal statt.

Gesangstexte umstehend!