

# CONCERTS ITALIENS DE MUSIQUE ANCIENNE

## LA LIBERA ESTETICA

Fondateurs: { **M<sup>me</sup> IDA ISORI, cantatrice florentine**  
**M<sup>r</sup> PAOLO LITTA, pianiste-compositeur**

### COMITÉ DE PATRONAGE

PRÉSIDENTE D'HONNEUR

SA MAJESTÉ LA REINE MÈRE, LA REINE MARGUERITE D'ITALIE

#### COMITÉ DE PRÉSIDENTENCE :

S. Exc. Madame l'Ambassadrice d'Italie, Donna Bice Tittoni à Paris.  
S. Exc. M<sup>me</sup> la P<sup>cesse</sup> Ruspoli di Poggio Suasa Talleyrand Périgord à Paris.  
Madame la Princesse Strozzi-Corsini à Florence.  
Madame la Comtesse Beatrice Pandolfini-Corsini à Florence.  
Madame la marquise E. de Montagliari à Paris.  
Mademoiselle Elena Vacaresco, femme de lettres, auteur dramatique à Paris.  
S. Exc. Le Prince Ruspoli di Poggio Suasa à Paris.  
Le duc Melzi d'Eril, duc de Lodi.  
Le Comte Brunetta d'Usseaux.  
Le Commandeur Trezza di Musella.

#### MEMBRES HONORAIRES :

M. Gabriele d'Annunzio, homme de lettres, auteur dramatique à Florence  
M. W. Bopp, Directeur de l'Académie Imp. et Roy. de Musique à Vienne.  
M. Alfred Bruneau, compositeur de musique à Paris.  
M. Carolus-Duran, Direct. de l'Acad. de France à Rome et membre de l'Institut.  
M. Claude Debussy, compositeur de musique à Paris.  
M. Louis Diémer, Prof. au Cons. Nat. de musique à Paris.  
M. Vincent d'Indy, compos. de musique, Direct. de la Schola Cantorum à Paris.  
M. I. Massenet, compositeur de musique, membre de l'Institut.  
M. E. Mathieu, compos. de musique, Direct. du Cons. Royal de Mus. à Gand.  
M. A. Messager, compos. de musique, Direct. de l'Acad. Nat. de musique à Paris.  
M. E. Parent, professeur à la Schola Cantorum de Paris.  
M. D<sup>r</sup> Max Reger, compositeur de musique et Directeur M. à Leipzig.  
M. D<sup>r</sup> Richard Strauss, compositeur de musique, Generalmusik director à Berlin.  
M. S<sup>t</sup> Saëns, compositeur de musique, membre de l'Institut à Paris.  
M. E. Tinel, compos. de musique, Direct. du Cons. Roy. de musique à Bruxelles.  
M. P. Vidal, compositeur de musique et chef d'orchestre à l'Opéra de Paris.  
M. Eugène Ysaye, virtuose, compositeur de Musique et Directeur des concerts Ysaye à Bruxelles.

SIÈGE SOCIAL : — 3, Via Michele di Lando, — FLORENCE



# S. I. M.

MERCURE MUSICAL

ET

REVUE MUSICALE

Revue fondée par la  
**Société Internationale de Musique**

(SECTION DE PARIS)

Honorée d'une souscription du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts

## DANS CE NUMÉRO :

|                          |                                                                             |    |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| C. Saint-Saëns . . . . . | <i>Souvenirs d'enfance.</i> . . . .                                         | 1  |
| Isadora Duncan . . . . . | <i>Idées sur la danse.</i> . . . .                                          | 8  |
| G. Sizes . . . . .       | <i>Les étapes d'une découverte acoustique</i> . . . .                       | 12 |
| H. Prunières . . . . .   | <i>Les Lettres de Lully</i> . . . . .                                       | 19 |
| E. Wellesz . . . . .     | <i>Schönberg et la jeune école viennoise</i> . . . .                        | 21 |
| Schönberg . . . . .      | <i>Quatuor à cordes (3<sup>me</sup> partie).</i> . . . .                    | 27 |
| R. Rolland . . . . .     | <i>Les Concerts symphoniques populaires</i> . . . .                         | 39 |
|                          | <i>Les Livres — La Société Internationale de</i><br><i>Musique.</i> . . . . | 45 |

## LE MOIS

|                              |                                                   |    |
|------------------------------|---------------------------------------------------|----|
| Reynaldo Hahn . . . . .      | <i>Concerts Colonne</i> . . . . .                 | 47 |
| L. de la Laurencie . . . . . | " " . . . . .                                     | 48 |
| Maurice Ravel . . . . .      | <i>Concerts Lamoureux</i> . . . . .               | 50 |
| J. Laporte . . . . .         | <i>Société des Concerts</i> . . . . .             | 52 |
| G. K. . . . .                | <i>Concerts divers</i> . . . . .                  | 53 |
| A. Marty . . . . .           | <i>La Société Bach</i> . . . . .                  | 57 |
| X. . . . .                   | <i>Les Amis de la Musique</i> . . . . .           | 62 |
| H. Prunières . . . . .       | <i>Il faut sauver l'école Niedermeyer</i> . . . . | 64 |
| Swift . . . . .              | <i>La Province</i> . . . . .                      | 66 |
| René Lyr . . . . .           | <i>Belgique</i> . . . . .                         | 67 |
| Nos Correspondants . . . . . | <i>Etranger</i> . . . . .                         | 70 |

Directeur : J. ECORCHEVILLE

Secrétaire de la Rédaction :

CH. LEGRAND

22, rue St. Augustin, PARIS.

Rédacteur pour la Belgique :

RENE LYR

Boitsfort-Bruxelles.

Le Directeur et le Secrétaire de la Rédaction reçoivent  
le mercredi et le samedi de 4 à 7 heures.  
et M. Vuillermoz le Vendredi de 4 à 6 heures.