

# CONCERTS ITALIENS DE MUSIQUE ANCIENNE

## LA LIBERA ESTETICA

Fondateurs: { **M<sup>me</sup> IDA ISORI, cantatrice florentine**  
**M<sup>r</sup> PAOLO LITTA, pianiste-compositeur**

### COMITÉ DE PATRONAGE

PRÉSIDENTE D'HONNEUR

SA MAJESTÉ LA REINE MÈRE, LA REINE MARGUERITE D'ITALIE

#### COMITÉ DE PRÉSIDENTENCE :

S. Exc. Madame l'Ambassadrice d'Italie, Donna Bice Tittoni à Paris.  
S. Exc. M<sup>me</sup> la P<sup>cesse</sup> Ruspoli di Poggio Suasa Talleyrand Périgord à Paris.  
Madame la Princesse Strozzi-Corsini à Florence.  
Madame la Comtesse Beatrice Pandolfini-Corsini à Florence.  
Madame la marquise E. de Montagliari à Paris.  
Mademoiselle Elena Vacaresco, femme de lettres, auteur dramatique à Paris.  
S. Exc. Le Prince Ruspoli di Poggio Suasa à Paris.  
Le duc Melzi d'Eril, duc de Lodi.  
Le Comte Brunetta d'Usseaux.  
Le Commandeur Trezza di Musella.

#### MEMBRES HONORAIRES :

M. Gabriele d'Annunzio, homme de lettres, auteur dramatique à Florence  
M. W. Bopp, Directeur de l'Académie Imp. et Roy. de Musique à Vienne.  
M. Alfred Bruneau, compositeur de musique à Paris.  
M. Carolus-Duran, Direct. de l'Acad. de France à Rome et membre de l'Institut.  
M. Claude Debussy, compositeur de musique à Paris.  
M. Louis Diémer, Prof. au Cons. Nat. de musique à Paris.  
M. Vincent d'Indy, compos. de musique, Direct. de la Schola Cantorum à Paris.  
M. I. Massenet, compositeur de musique, membre de l'Institut.  
M. E. Mathieu, compos. de musique, Direct. du Cons. Royal de Mus. à Gand.  
M. A. Messager, compos. de musique, Direct. de l'Acad. Nat. de musique à Paris.  
M. E. Parent, professeur à la Schola Cantorum de Paris.  
M. D<sup>r</sup> Max Reger, compositeur de musique et Directeur M. à Leipzig.  
M. D<sup>r</sup> Richard Strauss, compositeur de musique, Generalmusik director à Berlin.  
M. S<sup>t</sup> Saëns, compositeur de musique, membre de l'Institut à Paris.  
M. E. Tinel, compos. de musique, Direct. du Cons. Roy. de musique à Bruxelles.  
M. P. Vidal, compositeur de musique et chef d'orchestre à l'Opéra de Paris.  
M. Eugène Ysaye, virtuose, compositeur de Musique et Directeur des concerts Ysaye à Bruxelles.

SIÈGE SOCIAL : — 3, Via Michele di Lando, — FLORENCE

# S. I. M.

MERCURE MUSICAL

ET

REVUE MUSICALE

Revue fondée par la  
**Société Internationale de Musique**

(SECTION DE PARIS)

Honorée d'une souscription du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts

## DANS CE NUMÉRO :

C. Saint-Saëns . . . . .	<i>Souvenirs d'enfance.</i> . . . .	1
Isadora Duncan . . . . .	<i>Idées sur la danse.</i> . . . .	8
G. Sizes . . . . .	<i>Les étapes d'une découverte acoustique</i> . . . .	12
H. Prunières . . . . .	<i>Les Lettres de Lully</i> . . . . .	19
E. Wellesz . . . . .	<i>Schönberg et la jeune école viennoise</i> . . . .	21
Schönberg . . . . .	<i>Quatuor à cordes (3<sup>me</sup> partie).</i> . . . .	27
R. Rolland . . . . .	<i>Les Concerts symphoniques populaires</i> . . . .	39
	<i>Les Livres — La Société Internationale de</i> <i>Musique.</i> . . . .	45

## LE MOIS

Reynaldo Hahn . . . . .	<i>Concerts Colonne</i> . . . . .	47
L. de la Laurencie . . . . .	" " . . . . .	48
Maurice Ravel . . . . .	<i>Concerts Lamoureux</i> . . . . .	50
J. Laporte . . . . .	<i>Société des Concerts</i> . . . . .	52
G. K. . . . .	<i>Concerts divers</i> . . . . .	53
A. Marty . . . . .	<i>La Société Bach</i> . . . . .	57
X. . . . .	<i>Les Amis de la Musique</i> . . . . .	62
H. Prunières . . . . .	<i>Il faut sauver l'école Niedermeyer</i> . . . .	64
Swift . . . . .	<i>La Province</i> . . . . .	66
René Lyr . . . . .	<i>Belgique</i> . . . . .	67
Nos Correspondants . . . . .	<i>Etranger</i> . . . . .	70

Directeur : J. ECORCHEVILLE

Secrétaire de la Rédaction :

CH. LEGRAND

22, rue St. Augustin, PARIS.

Rédacteur pour la Belgique :

RENE LYR

Boitsfort-Bruxelles.

Le Directeur et le Secrétaire de la Rédaction reçoivent  
le mercredi et le samedi de 4 à 7 heures.  
et M. Vuillermoz le Vendredi de 4 à 6 heures.