

ACOTACIONES MUSICALES

Brillante temporada de la Orquesta Sinfónica Nacional... Konstantin Ivanov, director soviético, muy bien en lo de su país... Su Beethoven, no. Se metió al público en el bolsillo, felicitando de mano a cada uno de los jefes de sección y dando "encores" que ya tenía preparados para ofrecer "hors programme" y dar el golpe final... Después, Igor Markevitch, al que notamos en esta vez un tanto cansado, quizás por tanto trabajo, Curso de Dirección de Orquesta, aplaudido por muchos, censurado en su organización por otros, pero que a la larga, si se continúa como es de esperarse, dará ótimos frutos. Markevitch se anotó innegables triunfos, pero en otras interpretaciones lo notamos algo gris. Su éxito máximo, el "Requiem" de Verdi en el que las solistas de casa, la gran Irma González y la cada día más destacada Aurora Woodrow, rayaron a gran altura lo mismo que el conjunto coral. El tenor y el barítono importados, haciendo gala de magnífica musicalidad aunque no de una gran voz. El concierto máximo de la temporada y penúltimo de la serie, lo constituyó el que dirigió "nuestro" Luis Herrera de la Fuente, titular de la OSN. Gran concierto, por la selección de las obras —una mexicana, "Espaldas Mojadas", del recientemente desaparecido Paulino Paredes Pérez, originario de Tuxpan, Michoacán, y discípulo del también fallecido Mto. Bernal Jiménez; la Sexta Sinfonía de Hartmann y el Concierto escénico "Triunfo de Afrodita" de Orff (autor de Carmina Burana, cuyas ejecuciones en México se deben también gracias al empeño de Herrera de la Fuente). Sí, gran concierto, por su preparación, por su impecable ejecución y brillante cometido de todos los que en él tomaron parte bajo la exacta y concienzuda dirección de nuestro compatriota; un concierto que nos lleno de satisfacción y de orgullo como amantes de la música y como mexicanos. Y ya nos preparábamos para escuchar el programa que cerraría esta temporada, con la ejecución de la Novena Sinfonía de Beethoven, también bajo la dirección de Herrera de la Fuente, pero el director tuvo que pagar el precio del arduo trabajo que se impuso: cayó enfermo de pulmonía, enfermedad que por fortuna le fue atacada muy a tiempo. Aplazando este programa, ha salido de jira la OSN para actuar en Aguascalientes, Durango, Gómez Palacio y otras ciudades de provincia, pero en esta ocasión, bajo la dirección de José Ives Limantour, mientras que H. de la F. se restablece, lo cual de corazón deseamos.

EN BREVES LINEAS.—La Orquesta Sinfónica de la Universidad ha iniciado su XX Temporada. En su primera actuación bajo la dirección de su titular Maestro José F. Vásquez, se presentó el violinista Joseph Fuchs y se ejecutó el poema bíblico "El Diluvio" de Saint-Saens, con la valiosa cooperación de los coros Bach y los de la Universidad. Su segundo programa se habrá llevado a cabo teniendo como director a Gika Zdravkovich, de Yugoslavia, si es que pu-

HOMENAJE A MARIA ROMERO



La exquisita soprano ligero, mexicana María Romero, cuyas interpretaciones operísticas alcanzaron fama que difícilmente artista mexicana alguna ha logrado superar hasta ahora, como aquella famosa Bohemia que los dilettanti jamás olvidarán, fue objeto recientemente de merecido homenaje, el cual tuvo verificativo en el Anfiteatro Bolívar. María Romero a petición unánime del numeroso público que llenaba el recinto, cantó el racconto de "La Bohemia" y "Estrellita" del Maestro Ponce, haciendo gala de su buena escuela, de su purísimo timbre y de una modestia poco común en artistas de la talla de esta cantante mexicana. Precisamente la fotografía inédita con que ilustramos esta nota, corresponde a un recital celebrado hace ya algunos años y en el que nuestra diva cantó la celebrada "Estrellita" acompañada al piano por el llorado Maestro Ponce, que la aplaude con entusiasmo después de aquella brillante interpretación.

EXALTACION

II

Con devoción sincera a la exquisita diva mexicana María Romero.

I

¿Quién te puede cantar? si tú mereces más que trinos de pájaros, la gloria; Orfeo quizá te ensalzaría con creces si escuchara tus himnos de victoria.

Tú que vas conquistando los laureles de la fama impoluta, con euforia, bien mereces por tu alma, nuevo Apolo que pintara un gran cuadro a tu memoria.

Es cierto que las linfas de los ríos alegran el cantar de los bohíos con el dulce son de su ocurrencia.

Pero tú que eres lírica en portento enmudeces al mar, callas al viento, porque tu voz es mágica y divina.

do llegar a tiempo a México, ya que nuestros celosas autoridades migratorias pusieron dificultades para conceder la visa... ¿Y los artistas soviéticos que nos han visitado?... O todos hijos, o todos entenados... Además, qué afán de mezclar el arte con la tendencia política de los pueblos...

JOSEFINA AGUILAR, la querida "Chacha" y eximia contralto, ha vuelto a fijar su residencia en esta capital abriendo de nuevo su estudio de canto y presentándose en un concierto auspiciado por la Asociación Musical Ponce, el cual se habrá verificado al estar en prensa esta edición.

RAFAEL D. BORGES, joven pianista regiomontano, discípulo del maestro Schaffenburg, presentó brillante recital de graduación, hacien-

do gala de su magnífica musicalidad y depurado mecanismo. Sus felices interpretaciones de Bach, Beethoven, Schumann, Prokofieff, Liszt y Debussy (encore) le valieron calurosas felicitaciones del Jurado formado por los distinguidos maestros que le otorgaron la máxima calificación. Borges sale en breve a Alemania disfrutando de una beca. ¡Mucho éxito!

El zentronte te rinde un homenaje y los Silfos y el aura se te humillan, toda vez que te ven en un paisaje en donde sólo tus miradas brillan.

Yo —poeta— que no soy un lucero para darte fulgor en mi poesía, aunque me inclino a inspiración suprema,

¿Qué quieres que te dé María Romero? un fragmento de luz del alma mía, que eso es la excelcitud de mi poema.

RODOLFO LICONA SALAZAR.

México, D. F., Junio de 1957.

KURT GROENEWOLD, el joven y estudioso pianista mexicano, dio un brillante recital de piano en el Instituto de Ciencias de Zacatecas. En este pianista hay un gran porvenir y de llevar a cabo un proyectado viaje de perfeccionamiento a Europa, sumará grandes experiencias, a las que ha venido acumulando en su propia patria. Auna a su talento, extraordinarias dotes de ejecutante y de gran musicalidad.