

# ACONTECIMIENTO SOCIAL y ARTISTICO SENSACIONAL

Relevantes personalidades de lo canto y de la música en el Concierto del Teatro Arheu, el próximo 29.

Un acontecimiento social de relieve, y evento artístico sin precedente en la vida nacional de nuestros conciertos, es el que tendrá lugar el viernes 29 del actual, a las 9 horas en el Teatro Arheu, consagrado tantas veces por la presencia en él, de las grandes figuras mundiales de la música y del teatro, y que hospeda en esta noche a un grupo selectísimo y escogido de nuestros más eminentes artistas, en cordial, entusiasta y devoto homenaje a la distinguida y exquisita soprano María Romero.

A la cabeza de este grupo, podemos poner sin vacilaciones por el respeto que nos merece, y el prestigio altísimo de que goza el nombre del compositor y maestro mexicano don Manuel M. Ponce, quien con el desinterés que lo honra y caracteriza, ha ofrecido su colaboración afectuosa para esta noche de arte, cuyo recuerdo quedará indeleble en la mente de cuantos asistan.

Los nombres del ilustre compositor de "Chapultepec" y de María Romero, están estrechamente unidos en el ánimo del pueblo mexicano, porque la "Estrellita" que triunfa igualmente en América como en Europa, no ha tenido, intérprete igual, que la voz de oro, cristalina, etérea, siempre joven y sin tacha de la soprano, que el próximo viernes celebra sus Bodas de Plata como cantante.

A su talento de gran compositor, que abordó con maestría la música para gran orquesta, el concierto, el piano, Ponce, auna una virtud más; su deliciosa, natural, delicada y mexicanísima inspiración, que corre fluida, espontánea y sentimental en sus canciones.

México que sabe aquilatar los verdaderos valores, y que conoce a sus artistas, tendrá en esto ocasión oportunidad de aplaudir al maestro Ponce, en su doble papel de autor e intérprete de dos de sus más bellas mazurkas, la número 8 y la número 23.

Igualmente atractivos para el público amateur capitalino, son los números de Weckerlin, Mozart, Koechlin, Leroux, Debussy, Ravel, Stravinsky, Gounod, Liszt, Moussorgsky, Giordani y Massenet, que están a cargo de la propia María Romero, de las sopranos María Luisa Escobar de Rocabrana, Consuelo Escobar de Castro, María Teresa Santillán de Ferreiro, de la arpista señorita Guillermina Lozano Furlong, de los tenores doctor don Alfonso de Ortiz Tirado y José Mogica, del

Don Manuel M. Ponce, alto exponente de la composición y el piano en México



pianista Roberto Téllez Oropeza y del locutor Manuel Bernal.

A este grupo escogidísimo de artistas, primeros nombres, todos, del arte y de la música en México, se unirá el público capitalino, aquél que ha seguido durante tres lustros con cariñoso interés, la labor siempre digna, honesta, y por mil motivos notable de la sinpar soprano lírico, cuya carrera teatral desde la "Bohemia" hasta la "Traviata" ha sido una cadena ininterrumpida de triunfos.