

20 de julio de 1935

Querido Antonio:

¿No le parece injusto 'ponerme a salvo de la molestia de escribirle'- cuando todo mi placer consiste en hacerlo, en fomentar y contestar cartas en medio de estos pájaros que usted está tan interesado en cazar como ellos empeñados en no reunirse en una Cuenta final, al lado de esta novela que -¡por fin!- me he puesto a redactar? Gracias, pues, a usted por su contestación hoy recibida, por su 'amenaza' cuyo cumplimiento buscaré ansioso en el silencio que ha rodeado hasta hoy al 'Continente', y porque le parezcan interesantes las noticias sobre Huxley y Marvell que, desde luego, puede usted hacer públicas como le plazca.

Sería sin duda pedante y fuera de propósito ampliar las relativas a Marvell, cuya vida y cuya obra es sin embargo tan importante - Secretario latino de Milton, favorito de Carlos II a pesar de su labor republicana en el Parlamento, en donde prefirió permanecer a trasladarse al puesto que el rey le ofrecía en la Corte, declinando igualmente un Obsequio real de mil libras esterlinas; virulento prosista político contra el Gobierno (Growth of Popery and Arbitrary Government in England, 1677; Historical Essay regarding General Councils, reproducido en 'Life and Works', 4 vols., diversas ediciones: Cook, 1726 y 1772; Thomson, 1726; Dove, 1832; y Grosart, 1872-74), su poesía, aquilatada ya por Palgrave, (1) que lo incluye en su 'tesoro', sobrevive, escasa y todo, a su obra polémica. 'The Emigrants in the Bermudas', 'The Nymph Complaining for the Death of her Fawn', 'Thoughts in a Garden' y la 'Horatian Ode on Cromwell's return from Ireland' son sin duda muestras de la mejor poesía inglesa (2). Y de su 'actualidad' es buena prueba que Louis Untermeyer, de tan fino y certero gusto, no olvide al poeta en su estricto y reciente (1933) 'Book of Living Verse', en que, dicho sea de paso, resucita a George Darley.(3).

Que su amabilidad perdone a mi ocio esta carta con notas y, con saludos marítimos para Sirena, le estrecha la mano

Allen Ross

(1) The Golden Treasury of the Best Songs and Lyrical Poems in the English Language selected and arranged with notes by Francis Turner Palgrave Fellow of Exeter College Oxford. New York, White, Stokes & Allen, MDCCCXXXV: LXV (p. 61): 'Horatian Ode....'; CXI (p. 109): 'Thoughts in a Garden'; CXIV (p. 121): 'Song of the Emigrants in Bermuda'. Palgrave da la de 1620 como fecha del nacimiento de M.

(2) The Oxford Book of English Verse 1250-1900 Chosen and Edited by Sir Arthur Quiller-Couch Oxford At the Clarendon Press 1910: 355: 'An Horatian Ode...'; 356: 'A Garden - written after the Civil War'; 357: 'To His Coy Mistress'; 358: 'The picture of Little T.C. in a prospect of Flowers'; 359: 'Thoughts in a Garden'; 360: 'Bermudas'; 361: 'An Epitaph'.

(3) The Albatross Book of Living Verse English and American Poetry from the thirteenth century to the present day edited by Louis Untermeyer The Albatross Hamburg . Paris . Bologna (1933).
 p. 221: 'To his Coy Mistress'; p. 222: 'The Garden'; p. 224: 'The Definition of Love'.

ESOP