

BIBLIOGRAPHY

Allen W. Phillips
 Professor of Spanish
 Indiana University of TEXAS
 October, 1967 (AUSTIN)
 NOVIEMBRE DE 1967

1950

"La metáfora en la obra de Julio Herrera y Reissig", Revista Iberoamericana, XVI (Núm. 31, julio de 1950), pp. 31-48.

(Review) Herminia Herrera y Reissig: Vida íntima..., Grandeza en el infortunio, Revista Hispánica Moderna, XVI (enero-diciembre, 1950), pp. 154-155.

1951

(Review) Alfonso Reyes: Cuatro ingenios, Revista Hispánica Moderna, XVII (enero-diciembre, 1951), pp. 152-153.

(Review) Samuel Ramos: Filosofía de la vida artística, Ibidem, pp. 149-150.

1953

(Review-Article) "Nuevos estudios sobre López Velarde", Revista Hispánica Moderna, XIX (Núms. 1-4, enero-diciembre, 1953) pp. 94-99.

"Una revista de Herrera y Reissig", Revista Iberoamericana, XIX (Núm. 37, octubre de 1953), pp. 153-165.

(Review) Ramón López Velarde: Poesías completas y El Minutero, Revista Iberoamericana, Ibidem, pp. 186-189.

1954

(Review) Sister Mary Edgar Meyer: The Sources of Hojeda's La Cristiada, Michigan Alumnus Quarterly Review, LX (No. 13, May 1954), pp. 274-275.

(Review) Emmanuel Carballo: Ramón López Velarde en Guadalajara, Revista Hispánica Moderna, XX (Núms. 1-2, enero-abril 1954), pp. 90-91.

(Review) Arturo Rivas Sáinz: La redondez de la creación, Revista Hispánica Moderna, XX (Núm. 3, julio de 1954), pp. 237-238.

1955

"La tierra de Alvargonzález: verso y prosa", Nueva Revista de Filología Hispánica, IX (Núm. 2, 1955), pp. 129-148.

(Review-Article) "El modernismo visto por Max Henríquez Ureña", Revista Hispánica Moderna, XXI (Núms. 3-4, julio-octubre de 1955), pp. 324-327.

(Review) Enrique Anderson Imbert: Historia de la literatura hispanoamericana, Symposium, IX (Núm. 2, Fall 1955), pp. 369-373.

1956

(Review-Article) "Teoría y práctica en dos obras de Castagnino", Revista Hispánica Moderna, XXII (Núm. 2, abril de 1956), pp. 149-151.

"Una imagen de José de Espronceda", La Nueva Democracia, XXXVI (Núm. 3, julio de 1956), pp. 20-23.

(Review) María Hortensia Lacau: El mundo poético de Conrado Nalé Roxlo. Poesía y estilo, Revista Hispánica Moderna, XXII (Núm. 1, enero de 1956), pp. 55-56.

(Review) Segundo Serrano Poncela: Antonio Machado. Su mundo y su obra; Ramón de Zubiría: La poesía de Antonio Machado, Nueva Revista de Filología Hispánica, X (Núm. 1, enero-marzo de 1956), pp. 82-86.

(Review) José Luis Ríos Patrón: Jorge Luis Borges, Revista Hispánica Moderna, XXII (Núms. 3-4, julio-octubre de 1956), pp. 324-325.

(Review) Jorge Luis Borges: Leopoldo Lugones; Juan Carlos Ghiano: Lugones escritor Notas para un análisis estilístico, Nueva Revista de Filología Hispánica, X (Núms. 3-4, julio-diciembre de 1956), pp. 449-454.

1957

"La prosa artística de Leopoldo Lugones en La guerra gaucha", La Torre, V (Núm. 17, enero-marzo de 1957), pp. 161-198.

"Notas sobre Borges y la crítica reciente", Revista Iberoamericana, XXII (Núm. 43, enero-junio de 1957), pp. 41-59.

(Review-Article) "José Luis Cano y la poesía contemporánea española", Revista Hispánica Moderna, XXIII (Núm. 1, enero de 1957), pp. 46-47.

(Review) Robert G. Mead Jr: Breve Historia del ensayo hispanoamericano, Hispanic American Historical Review, XXXVII (No. 1, February 1957), pp. 109-110.

(Review) Luis Leal: Breve historia del cuento mexicano, Hispanic Review, XXV (No. 3, July 1957), pp. 231-232.

(Review) Boyd G. Carter: Manuel Gutiérrez Nájera. Estudios y escritos inéditos, Hispanic Review, XXV (No. 4, October, 1957), pp. 308-310.

(Review) Angel del Río: Antología general de la literatura española, Nueva Revista de Filología Hispánica, XI (Núm. 1, enero-marzo de 1957), pp. 74-77.

(Review) Carlos Alberto Loprete: La literatura modernista en la Argentina, Revista Iberoamericana, XXII (Núm. 44, julio-diciembre, 1957), pp. 415-417.

1958

"Notas sobre una afinidad poética: Jules Laforgue y el Lugones del Lunario sentimental", Revista Iberoamericana, XXIII (Núm. 45, enero-junio 1958) pp. 43-64.

"Sobre la poética de García Lorca", Revista Hispánica Moderna, XXIV (Núm. 1, enero de 1958), pp. 36-48.

"Una historia de la literatura hispanoamericana: su teoría y sus críticos", La Torre (Núm. 24, octubre-diciembre 1958), pp. 147-167.

"Guillermo de Torre y la crítica literaria", Revista Hispánica Moderna, XXIV (Núms. 2-3, abril-junio 1958), pp. 196-201.

(Review) Manuel Olgún: Alfonso Reyes, ensayista, Hispanic Review, XXVI (No. 2, April 1958), pp. 157-160.

(Review) Gustavo Correa: La poesía mítica de Federico García Lorca, Modern Philology, LV (No. 3, February 1958), pp. 215-216.

1959

"Rubén Darío y sus juicios sobre el modernismo", Revista Iberoamericana, XXIV (Núm. 47, enero-junio de 1959), pp. 41-64.

(Review) Arturo Torres Ríoseco, Ensayos sobre literatura latinoamericana, Modern Philology, LVII (No. 1, August 1959), pp. 71-72.

1960

"Sobre 'Sinfonía en gris mayor' de Darío", Cuadernos Americanos (Núm. 6, noviembre-diciembre de 1960), pp. 215-224.

"Consideraciones en torno a la crítica reciente de Cernuda", Revista Hispánica Moderna, XXVI (Núms. 1-2, enero-abril de 1960), pp. 106-112.

(Review) Bernardo Gicovate, Julio Herrera y Reissig and the Symbolists, Hispanic Review, XXVIII (Núm. 1, January 1960), pp. 86-87.

(Review) Luis Monguió, Estudios sobre literatura hispanoamericana y española, Hispanic Review (Number 4, October 1960), pp. 396-397.

(Review) Luis Leal, Bibliografía del cuento mexicano, Ibidem, p. 398.

(Review) Guillermo de Torre, Claves de la literatura hispanoamericana, Revista Iberoamericana (Núm. 50, julio-diciembre de 1960), pp. 359-362.

1961

"Notas sobre un poema de Ramón López Velarde", Revista Hispánica Moderna, XVIII (Núm. 2, abril de 1961), pp. 113-119.

"Reproducción y comentario de algunas prosas olvidadas de Ramón López Velarde", Revista Iberoamericana (Núm. 51, enero-junio de 1961), pp. 155-180.

"López Velarde y su concepto de la poesía en el postmodernismo", Memoria, VIII Congreso de literatura Iberoamericana (1957), México, 1961, pp. 205-214.

(Review) Fernando Alegría, Breve historia de la novela hispanoamericana, Hispanic Review, XXIX, 1961, pp. 259-262.

"Una amistad literaria: Tablada y López Velarde", NRFH, XV (Núms. 3-4, 1961), pp. 605-616.

1962

(Book) Ramón López Velarde, el poeta y el prosista, Instituto Nacional de Bellas Artes (México, 1962), 350 pp.

"Sobre una prosa de José Martí, 'El terremoto de Charleston'", Memoria del Noveno Congreso (México, 1962), pp. 99-111.

1963

"Los primeros libros de Francisco González León", El Nacional, 23 de junio de 1963, pp. 1, 4, 5.

"Otra prosa desconocida de López Velarde", El Nacional, 1 de septiembre de 1963.

"González León y López Velarde", El Nacional, 27 de octubre de 1963.

Ibidem, 3 de noviembre de 1963.

"Otra vez López Velarde", Cuadernos de Bellas Artes, IV (Núm. 10, octubre de 1963), pp. 25-42.

"El Sur de Borges", Revista Hispánica Moderna, XXIX (Núm. 2, abril de 1963), pp. 140-147.

"Ramón López Velarde en Guadalajara: datos suplementarios y una prosa desconocida" Et Caetera, VIII (Núms. 33-34, enero-junio de 1963), pp. 83-88.

1964

(Book) Francisco González León, el poeta de Lagos, Instituto Nacional de Bellas Artes (México, 1964), 195 pp.

"Un libro conmemorativo", El Nacional, 26 de enero de 1964, pp. 1-2.

"Dos prosas no coleccionadas de Ramón López Velarde", Cuadernos de Bellas Artes, V (Núm. 7, julio de 1964), pp. 17-21.

"El esperpento de Los cuernos de don Friolera", Humanitas, V (1964), pp. 309-322.

1965

(Book) Estudios y notas sobre literatura hispanoamericana (México, 1965), 190 pp.

"Twentieth Century Spanish Poetics", Dictionary of Poetry and Poetics (Princeton University Press, 1965), pp. 524-526.

"Algo más sobre Antonio Machado y Valle Inclán", Cuadernos hispanoamericanos (Madrid), Núm. 186, junio de 1965, pp. 557-564.

"Ramón López Velarde y Francisco González León, ¿influencia o coincidencia?", Memoria del X Congreso (México, 1965), pp. 35-49.

"Borges y su concepto de la metáfora", Memoria del XI Congreso (México, 1965), pp. 41-53.

"Una afinidad poética: José Asunción Silva y Francisco González León", El Nacional (Núm. 967, 10 de octubre de 1965), pp. 1-2, 4.

"Primer recado literario a Martínez Peñaloza", El Nacional (Núm. 971, 1 de noviembre de 1965), p. 2.

"Segundo recado literario a Martínez Peñaloza", El Nacional (Núm. 974, 28 de noviembre de 1965), pp. 1-2.

"Algo más sobre Francisco González León", El libro y el pueblo, V (Núm. 7, agosto de 1965), pp. 29-40.

1966

"Las cartas de Valle Inclán a Rubén Darío", El Nacional (Núm. 1000, 29 de mayo de 1966), p. 3, 5.

"Sobre la génesis de Luces de Bohemia", Insula (Núm. 236-237, julio-agosto, 1966), p. 9.

(Review) John M. Fein, Modernismo in Chilean Literature, Cuadernos del Idioma, II (Núm. 6), pp. 142-146.

1967

"Añorando a González de Mendoza", El Nacional (abril de 1967).

"Releyendo Prosas Profanas", Insula (Núms. 248-249), pp. 11-12.

"Nueva luz sobre Emelina", Atenea (Chile), XLIV (Núms. 415-416, enero-junio 1967, pp. 381- 404.

"Releyendo Prosas profanas", Saber (México), XIV (núm. 11, nov de 1967, pp. 7-11 (reproducido de Insula).

"El oro de Mallorca: textos desconocidos y breve comentario sobre la novela autobiográfica de Rubén Darío", Revista Iberoamericana, núm. 64, enero-diciembre de 1967, pp. 449-492.

"Rubén Darío y Valle Inclán: historia de una amistad literaria", Revista Hispánica Moderna, núms. 1-2, enero-abril de 1967, pp. 1-29.

"Sobre Luces de bohemia y su realidad literaria", Ramón del Valle Inclán. An Appraisal of his Life and Works (Nueva York, 1968), pp. 601-611.

"El arte y el artista en algunas novelas del modernismo", Revista Hispánica Moderna, XXXIV (núms. 3-4, julio-octubre de 1968), pp. 757-775.

(Reseña: Fein, Modernism in Chilean Literature, Hispanic Review XXXV (1967), pp. 387-391)

(Reseña: Davison, The Concept of Modernism in Hispanic Criticism, Hispanic Review, XXXVII (1969), pp. 427-430.)

"Martínez Peñaloza, crítico literario", Nivel (núm. 75, 25 de marzo de 1969), p. 1.

("Rubén Darío y sus juicios sobre el modernismo", en Diez estudios sobre Rubén Darío (Santiago, 1967), pp. 276-299.

Ibidem, en Estudios críticos sobre el modernismo (Madrid, 1968), pp. 118-145.

"Nueva luz sobre Emelina", en Estudios sobre Rubén Darío (México, 1968), pp. 203-222.

DE PROXIMA APARICION:

"Ramón López Velarde en el cincuentenario de Zozobra", Nivel (noviembre de 1969).

"Flor de santidad: novela poemática de Valle-Inclán", Homenaje a Sherman Eoff (Castalia, Madrid).

"Ensayo sobre la obra literaria de Ramón del Valle-Inclán", Prólogo a la edición de las Sonatas, Editorial Porrúa, México, D.F.