

NO.

5

Septiembre  
2024



GOBIERNO DEL ESTADO  
de AGUASCALIENTES

Instituto Cultural  
de Aguascalientes



MUSEO  
JOSE GUADALUPE  
POSADA

# GACETA HISTÓRICA

MUSEO JOSÉ GUADALUPE POSADA

## DIRECTORIO

GOBIERNO DEL ESTADO  
DE AGUASCALIENTES

MARÍA TERESA JIMÉNEZ ESQUIVEL  
Gobernadora Constitucional

INSTITUTO CULTURAL  
DE AGUASCALIENTES

HÉCTOR ALEJANDRO VÁZQUEZ ZÚÑIGA  
Director General

JOSÉ DE JESÚS ORTIZ DOMÍNGUEZ  
Director de Administración

MIRIAM MEDINA LÓPEZ  
Directora de Promoción y Difusión

KATIA LORENA BÁRCENAS PEDROZA  
Encargada de Archivo General

IRMA CAROLINA SÁNCHEZ CONTRERAS  
Jefa del Departamento Editorial

ARIADNA MIRANDA NÁJERA  
Jefa del Departamento de Diseño Editorial

EMILIA FERNANDA CUÉLLAR MONTELLANO  
Auxiliar Administrativo Editorial



GOBIERNO DEL ESTADO  
DE AGUASCALIENTES

Instituto Cultural  
de Aguascalientes



### CONTACTO

#### • Archivo ICA ME

Antiguos Talleres del Ferrocarril,  
Av. Ferrocarril S/N Desarrollo Talleres F.F.C.C.,  
20259 Aguascalientes

Teléfono: 4496884100

Email: [archivohistoricoica@gmail.com](mailto:archivohistoricoica@gmail.com)

#### • Archivo Casa de la Cultura

Venustiano Carranza 101, Centro, 20000  
Aguascalientes

Teléfono: 4499102010 Ext.: 4064, 4083, 6849

Email:

[archivohistoricoica@gmail.com](mailto:archivohistoricoica@gmail.com),  
[katiabarcenas1313@gmail.com](mailto:katiabarcenas1313@gmail.com)

## MUSEO JOSÉ GUADALUPE POSADA

KATIA LORENA BÁRCENAS PEDROZA

A unos días del 52 aniversario del primer museo de arte en el estado de Aguascalientes, resulta necesario hablar un poco sobre su inicio. La historia del Museo José Guadalupe Posada, además de la obra del grabador que conserva, adquiere relevancia hasta nuestros días.



Recorrido por la finca en proceso de remodelación,  
ca. 1972. Fototeca ICA.

Como parte del proyecto cultural de la Casa de la Cultura, se utilizaron diferentes fincas en el estado para la creación de nuevos espacios culturales y artísticos, y esto incluyó la Unidad Cultural José Guadalupe Posada, la cual fue pensada como un recinto donde no sólo se difundiera la obra del artista, sino también se enseñara la disciplina del grabado a la población en general.



Francisco Guel Jiménez develando la placa de la Unidad Cultural, 1972. Fototeca ICA.

Así pues, a inicios de la década de los 70, fue comisionado el arquitecto Francisco Aguayo para el proyecto de convertir la antigua finca que se encontraba al costado del Templo del Señor del Encino en el nuevo museo y unidad cultural. Dicho sitio había servido en un inicio como casa cural del templo y, posteriormente, como oficinas de la Junta Local de Caminos. Sin embargo, gran parte del siglo xx estuvo en estado de abandono. Luego de su remodelación, la Unidad Cultural José Guadalupe Posada fue inaugurada el 16 de septiembre de 1972 por el gobernador del Estado Francisco Guel Jiménez y un representante del presidente Luis Echeverría; así mismo, se designó como directora del Museo a Ofelia Delgadillo.




Recorrido inaugural de la Unidad Cultural, 1972. Fototeca ICA.

La Unidad Cultural contó con dos salas de exhibición dedicadas a la vida y obra de José Guadalupe Posada, artista que a través de su gráfica dejó ver aspectos sociales cotidianos de México a finales del siglo XIX. Los grabados originales que conformaron el acervo fueron proporcionados por el Instituto Nacional de Bellas Artes. Además, pronto la finca fue utilizada para diversos eventos artísticos, como temporadas de conciertos de la Orquesta de Cámara de Aguascalientes y el Coro del Instituto Aguascalentense de Bellas Artes.



Sala de exhibición,  
1972. Fototeca ICA.

**MUSEO J. GUADALUPE POSADA**



**CONCIERTO**

DE LA

ORQUESTA DE CAMARA DE AGUASCALIENTES

Y EL CORO DEL I. A. B. A.

**DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 1974**

**A LAS 12 HS.**

**PROGRAMA**

THE MILL. STRING QUINTET OP. 192 No. 2	JOACHIM RAFF
CONCIERTO GROSSO	ANTONIO VIVALDI
Allegro-Adagio-Allegro	
Largo	
Allegro	
SOLISTAS:	Sra. Ma. del Carmen Aguayo de Jiménez
	Juan Manuel Jiménez
	J. Jesús Rodríguez Santos

POR TI MUJER	MANUEL M. PONCE
ALELUYA	MANUEL M. PONCE
AVE GRATIA	MANUEL M. PONCE
ESTRELLITA	MANUEL M. PONCE
	(Arreglos corales y orquestación de Ladislao Juárez Ponce)
ALELUYA	G. F. HAENDEL
	Director Titular: J. GUADALUPE ROBLES GUEL

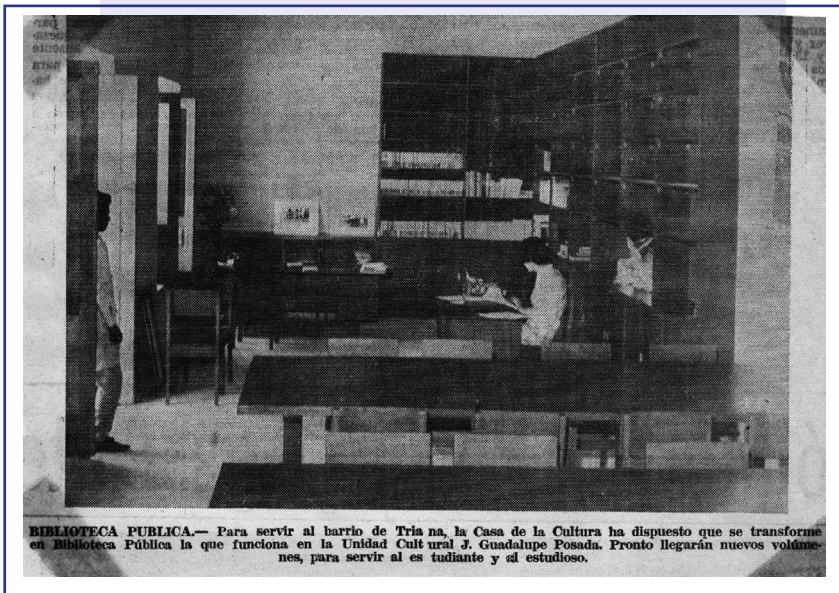
**ENTRADA LIBRE**

**INBAL**  
CASA DE LA CULTURA DE AGUASCALIENTES

Escuche XENM 1320 KHz  
de 12 a 21 hs.

Cartel de concierto en el Museo.  
Fondo Alejandro Topete del Valle.

Así mismo, el recinto estaba complementado con otras áreas igual de importantes, como la Biblioteca y el Taller de Grabado, aunque estos dos fueron echados a andar meses después de la inauguración de la Unidad Cultural. La Biblioteca se hizo accesible al público, por lo que el proyecto de la Casa de la Cultura logró tener para ese entonces tres bibliotecas de ese carácter: la Enrique Fernández Ledesma, la Fray Servando Teresa de Mier y la de la Unidad.



Nota sobre la biblioteca publicada en el *Sol del Centro*, 15 de enero de 1973. Archivo ICA.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
BIBLIOTECAS FEDERALES

NUMERO DE OBRAS	FECHA	AUTOR	TITULO	LUGAR DE LA EDICION	EDITOR	AÑO	NUMERO DE PAGINAS	PRECIO	EXC. DEL. V.	PRECEDENCIA	VALOR	NUMERO DE CLASIFICACION	NUMERO DE CONTROL	OBSERVACIONES
1	1972	Rosque, Joaquín	Los Corderos de agua y de mar	México	D. C. Ecomi	1972	97	100.00	Emp. 178	10	100.00			
2		Llanusa, Esteban	La reconstrucción de las castas	México	D. C. Ecomi	1965	323	120.00	Emp. 181		120.00			
3		Knapp, Leticia	El destino de las castas	México	D. C. Ecomi	1971	327	120.00	Emp. 178		120.00			
4		Reyes, Roberto	El casto de la España	México	D. C. Ecomi	1971	311	120.00	Emp. 214		120.00			
5		Rosson, R.	Historia e historia de las castas	México	D. C. Ecomi	1966	224	120.00	Emp. 118		120.00			
6		Marín, M.	Castas y mestizaje	México	D. C. Ecomi	1966	137	120.00	Emp. 21		120.00			
7		Bola, Benito	El casto de la España	México	D. C. Ecomi	1965	231	120.00	Emp. 56		120.00			
8		Waldman, E.	Castas y mestizaje	México	D. C. Ecomi	1971	324	120.00	Emp. 12		120.00			
9		Waldman, E.	Castas y mestizaje	México	D. C. Ecomi	1965	324	120.00	Emp. 21		120.00			
10		Abella, G.	Historia de la Casta	México	D. C. Ecomi	1966	224	120.00	Emp. 118		120.00			
11		Abella, G.	Atlas del México	México	D. C. Ecomi	1962	96	120.00	Emp. 122		120.00			
12		Abella, G.	Atlas del México	México	D. C. Ecomi	1962	96	120.00	Emp. 122		120.00			
13		Llanusa, E.	La reconstrucción de las castas	México	D. C. Ecomi	1965	323	120.00	Emp. 178		120.00			
14		Gómez, A. D.	El porvenir de la raza	México	D. C. Ecomi	1968	113	120.00	Emp. 116		120.00			
15		Barba, J. D.	Genealogía de la raza	México	D. C. Ecomi	1968	224	120.00	Emp. 152		120.00			
16		Frazer, B.	Castas y mestizaje	México	D. C. Ecomi	1964	224	120.00	Emp. 31		120.00			
17		Abella, G.	Castas y mestizaje	México	D. C. Ecomi	1964	224	120.00	Emp. 159		120.00			
18		Abella, G.	Castas y mestizaje	México	D. C. Ecomi	1964	224	120.00	Emp. 72		120.00			
19		Barba, J. D.	El porvenir de la raza	México	D. C. Ecomi	1967	113	120.00	Emp. 229		120.00			
20		Abella, G.	Atlas del México	México	D. C. Ecomi	1962	96	120.00	Emp. 202		120.00			
21		Abella, G.	Atlas del México	México	D. C. Ecomi	1962	96	120.00	Emp. 152		120.00			
22		Abella, G.	Atlas del México	México	D. C. Ecomi	1962	96	120.00	Emp. 178		120.00			

Inventario de libros de la Biblioteca, 1973-1975. Archivo ICA

Por su parte, el Taller de Grabado comenzó operaciones el 16 de enero de 1973, luego de que se adquiriera la maquinaria para equiparlo, alguna importada desde Japón. Estuvo bajo la dirección del profesor Juan Manuel de la Rosa, egresado de la escuela “La Esmeralda”, quien impartió desde su inicio clases para jóvenes y adultos entre semana y los fines de semana un taller infantil.



Anuncio publicado en el *Sol del Centro*, 16 de febrero de 1973. Archivo ICA

El impulso que tuvo el grabado desde ese entonces llevó al Instituto Cultural de Aguascalientes, décadas más tarde, a realizar desde 1993 hasta 2011 el Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada, que pasó a ser en 2013 la Bienal Internacional de Estampa José Guadalupe Posada, añadiéndose también en 2017 el Concurso de Estampa Ex Libris.

Por lo que respecta al edificio, en 2009 y 2010 fue remodelada parte de su fachada, así como la sala permanente, que fue ampliada. Así pues, el Museo ha contado además con exposiciones temporales de artistas destacados como Rufino Tamayo, Manuel Felguérez, José Luis Cuevas y Francisco Toledo, por mencionar algunos.





\* **Archivo del Instituto Cultural de Aguascalientes,**  
Sección de Concentración, Síntesis Informativas, Caja 1.



\* **Archivo del Instituto Cultural de Aguascalientes,**  
Fondo Alejandro Topete del Valle,  
Secciones Documental y Fototeca.



\* **Engel, J. L. (1995).**  
*Diccionario General de Aguascalientes.*  
Instituto Cultural de Aguascalientes.