

Investigación de Cinco Años Para Grabar la Obra de Manuel M. Ponce

Esta semana terminó el trabajo de cinco años de investigación y recopilación de la extraordinaria obra del compositor mexicano Manuel M. Ponce y la graduación profesional de sus composiciones, como parte de los festejos que se realizarán en el país para dar a conocer la producción del distinguido maestro mexicano, de quien se cumplieron cinco años de su desaparición. En el primero de esos ho-

menajes se presentó el conocido pianista Carlos Vázquez, discípulo y heredero universal del autor de "Estrellita", así como los siguientes artistas: Luis Durón en el clavicémbalo; el guitarrista Manuel López Ramos; la soprano Alicia Torres Garza, el pianista Luis Rivero y el Trio

Ponce, integrado por Rasma Lielmane, en el violín; Víctor Manuel Cortés en el violonchelo y Héctor Rojas al piano. Todos ofrecieron obras de la inspiración de Manuel M. Ponce. Según lo explicó el señor César Cicerón, el coctel concierto presentado en memoria del famoso autor me-

xicano será el primero de muchos otros que serán realizados en su homenaje, en vista de que se decidió mostrar al mundo esa producción a través de las grabaciones profesionales. Asistieron a la audición críticos musicales, representantes del Instituto Nacional de Bellas Artes, de la Secre-

taría de Educación Pública, de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Conservatorio Nacional de Música, así como innumerables personajes del medio musical capitalino. Trece discos de larga duración es el trabajo logrado hasta la fecha, en los cuales quedaron plasmadas las

más importantes composiciones para piano, música de cámara, guitarra y voz; precisamente en la mencionada reunión se hizo entrega oficial del primer álbum con música del maestro Manuel M. Ponce, realizada en tres discos con la ejecución del pianista Carlos Vázquez, y fue Robert As-

cott, el presidente de la grabadora que hizo este notable esfuerzo artístico para su divulgación mundial, quien entregó esa serie de discos a todas las personas que fueron invitadas a este reconocimiento.

También el señor Ascott dijo que serán muchos los recitales y las audiciones que se llevarán a efecto en el país con la música del maestro Ponce, una tarea que no culminará hasta que se logre la mayor divulgación de sus composiciones. A los artistas participantes en el mencionado recital se les hizo entrega de una placa conmemorativa.

EXCELSIOR Viernes 11 de Agosto de 1978 9-C