

10

Aguascalientes, Ags.,
febrero 6 de 1951.

Señor don
ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO
México, D. F.

Querido amigo Toño:-

Ante todo permíteme felicitarte por tu precioso artículo sobre Julio Prieto, publicado el día de hoy en el periódico EL SOL, que se edita en esta ciudad. Tu manera de decir las cosas con palabras llenas de sugerencias, es inimitable. Y es que tu corazón está libre de esas envidias y mezquindades que son tan frecuentes en el medio ambiente intelectual. Julio ha de estar encantado, como lo estamos también todos los amigos de Julio.

Yo conocí a Julio Prieto aquí, en Aguascalientes. Vino con el Coro de Madrigalistas, de Sandi. Después de haber leído tu artículo me quedé un poco confuso, pues se me hace que lo ví envuelto en una sábana, a la manera de túnica, entre los componentes del coro. Lo llevé a la Escuela Normal y por cierto dió una charla muy amena a las alumnas de mi "Breve Curso de Iniciación Tipográfica". Después me mandó un libro que ~~me~~ le correspondí con otro. Más tarde lo fuí a ver a Bellas Artes...

Al fin puedo mandarte la receta aquella que me pidieron. Mi mujer la escribió varias veces empezando con la frase sacramental: "Se compra esto, eso y aquéllo" Ojalá que mi versión no salga equivocada. Los chiles de la clase indicada en la receta los recibirás en el curso de esta misma semana.

Recibí la traducción de Monterde del soneto platiniano. Muchas gracias, amigo Toño. El soneto -- magistral obra caligráfica de Paco Díaz de León -- lo tengo en el lugar de honor de mi taller.

Siempre que nos vemos con Minita y Fal hacemos cariñosos recuerdos tuyos y de tu encantadora señora esposa. Minita recorta cuanto tú escribes y siempre tiene --

noticias literarias tuyas que darme. Deseamos verlos muy pronto por acá. Ojalá que su visita coincidiera con la próxima FERIA de San Marcos.

¿Qué noticias me das de tu libro "Días de Aguascalientes"? ¿Cuándo aparece? Dime dos palabras porque tengo mucha curiosidad.

Yo estoy escribiendo ahora un trabajo relativo a una notable edición de la novela de Sué, "El Judío Errante" hecha aquí, en Aguascalientes, en 1861, en la imprenta de don José María Chávez. Se trata de un lindo specimen de la tipografía romántica mexicana muy poco conocido. En la ilustración de este libro pusieron mano, en las planchas litográficas y grabados en madera, don José Trinidad Pedroza, don Sostenes Esteban Chávez, hijo de don José María, y otros grabadores. Este don Sostenes, fué el introductor del daguerrotipo a esta ciudad. Muy joven su padre lo mandó a México a estudiar en la Academia de San Carlos. Fué pupilo de don Guillermo Prieto que en aquella época (1857) era ministro de Hacienda Juárez. En fin, ya verás que bien documentado va a estar mi trabajo.

Edmundo y yo hemos platicado frecuentemente de tí haciendo halagüenos proyectos en favor de la cultura aguascalentense.

Rogándote transmitir nuestros saludos cariñosos a tu señora esposa, me repito tu adicto amigo que mucho te estima,


Francisco Antúnez