

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DEL ESTADO

**ORQUESTA SINFONICA
DE AGUASCALIENTES**

**DIRECTOR TITULAR:
JOSE RUIZ ESPARZA VEGA**

Temporada 1954
QUINTO CONCIERTO

**TEATRO MORELOS
VIERNES 29 DE OCTUBRE DE 1954
A LAS 21.15 HORAS**

ADMISION: LUNETA - - - - - \$ 3.00
PALCOS PRIMEROS. \$ 2.00
PALCOS SEGUNDOS, \$ 1.00

O

.

S

.

A

SINFONIA ESCOCESA, de Mendelssohn.

Es la "Sinfonía Escocesa", del exquisito Félix Mendelssohn, una de las obras de este músico delicioso en donde más nitidamente se reflejan su genio encantador constituido por la facilidad de su inspiración musical y de su invención melódica, y por su dominio soberano de la forma, de una transparencia incomparable.

En su alma sutilmente sensitiva quedan impresos como en un cristal los nórdicos paisajes de Escocia: los bosques austeros, los lagos dormidos, la belleza agreste de sus lejanías, y en especial, como él mismo lo confiesa, las ruinas del célebre castillo de Holyrood, empoetizado por el amor y las desdichas de la Reina Mártir. Y en la contemplación de estas ruinas evocadoras halló el principio de su bella Sinfonía; nació el "scherzo" al escuchar a unos tocadores de cornamusa, y el resto está todo impregnado de los paisajes escoceses que llenaron sus ojos y su espíritu y que supo traducir genialmente a través del encanto peculiarísimo de su estilo, que tan certera y dulcemente habla al corazón de quien lo escucha.

FROM INDIA. Suite Orientale.—De Francis Popy.

La India sagrada, legendaria y misteriosa, de las remotas teogonías y los bárbaros ritos crueles, la de los templos prodigiosos, la de las divinidades voluptuosas y vengativas, el Ganges sagrado, tumultuoso de desnudos cuerpos de fanáticos en la litúrgica inmersión de las abluciones propiciatorias. Los coros fascinantes de las bayaderas hieráticas que aprisionan los sentidos en el embrujo de sus flexibles, serpentinos escorzos, haciendo de sus danzas rituales un ensueño sensual y sagrado como la atmósfera misma de su país de maravilla.

Este ambiente perfumado de esotéricas esencias, impresionante y cautivador, está logrado de mano maestra en la "Suite Oriental" de Francis Popy.

HIMNO NACIONAL

El Himno Nacional Mexicano está en el aire de México. Su palpitación y vivencia es tan real como la misma luz.

El Himno Nacional Mexicano nace con cada hombre y se eterniza más allá de la muerte, prendida de la frente de la Patria como la estrella que le señala un destino superior.

En este año la República Mexicana celebra el Centenario del nacimiento de su máximo canto patrio; por tal motivo la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes rinde también homenaje a la vibrante y lírica composición de don Jaime Nunó en este su Quinto Concierto de la Temporada 1954.

CENTENARIO DEL HIMNO NACIONAL MEXICANO

PROGRAMA :

I

SINFONIA No. 3 (Escocesa) Op. 56

F. MENDELSSOHN

Andante con moto.

Allegro poco agitato.

Vivace non troppo.

Adagio.

Allegro vivacissimo.

Allegro maestoso assai.

II

FROM INDIA

FRANCIS POPY

Suite Orientale.

I.—The Bayaderes.

II.—By the Ganges.

III.—The Almos.

IV.—Patrol.

III

HIMNO NACIONAL MEXICANO.

JAIME NUNO

NOTA:—Se suplica al público no entrar ni salir durante la ejecución del Programa.

O

S

A

PERSONAL DE LA ORQUESTA

FUNDADOR: PROF. RICARDO GARCIA MENDOZA

DIRECTOR TITULAR: PROF. JOSE RUIZ ESPARZA VEGA

Gerente: PROF. ANTONIO LEAL Y ROMERO

VIOLINES PRIMEROS:

NEMESIO VENEGAS.
MARTIN LOPEZ.
JULIAN RAMIREZ.
JESUS RODRIGUEZ.
FELIX RODRIGUEZ
JUSTO MARTINEZ.
ROBERTO CALDERON.
DELFINO ROMERO.

VIOLINES SEGUNDOS:

LIBRADO CORONADO.
ANTONIO VENEGAS.
SIXTO VELASCO.
SALVADOR VITAL TORRES.
PATROCINIO MACIAS.
DELFINO MEDINA.
J. REFUGIO ALVAREZ.
J. JESUS VENEGAS.

VIOLAS:

MAXIMO TAVARES.
HECTOR ARENAS
IGNACIO GARCIA DE LA C.

CELLOS:

MATEO LECHUGA.
ISAURO PEREZ ESPINOSA.
JOSE ARELLANO.
FRANCISCO VENEGAS.

CONTRABAJOS:

JOSE CABRERO.
LINO LOPEZ.
SALVADOR FIERRO.
J. NATIVIDAD VILLALOBOS.

FLAUTAS:

QUINTIN ARTEAGA.
JOSE CABRERO.

OBOES:

MATEO ZAVALA.
PEDRO BERNAL

CLARINETES:

FERNANDO SOTO.
ROSARIO PEREZ.

FAGOTES:

ANTONIO MARTINEZ.
SALVADOR MACIAS.

TROMPETAS:

FORTUNATO HERNANDEZ.
LEOPOLDO PEDROZA.

CORNOS:

GILBERTO VAZQUEZ.
J. ASUNCION VAZQUEZ.
MANUEL GUARDADO.

TROMBONES:

TOMAS MONTES.
PONCIANO BERNAL.

TIMBAL:

ANTONIO LARA.

BIBLIOTECARIO:

ERNESTO GARCIA DE LA C

PIANO: FRANCISCO MELCHOR.

**Miembros del Sindicato Nacional de Trabajadores de la
Música.—Sección 2.**