

Juan Antonio Díaz Durán
Apartado número 3
Torreón, Coah.

110

10. de agosto de 1965

Sr. Antonio Acevedo Escobedo
México, D. F.

Muy estimado amigo:

Por la presente me es grato acusarle recibo del libro con su discurso de ingreso al Seminario de cultura mexicana y la Respuesta de don Francisco Díaz de León.

Yo habría querido que este acuse de recibo hubiera sido una pequeña nota en El Siglo o en una revista que aquí en Torreón deseamos editar quienes --hace ya algunos años-- formábamos el Ateneo lagunero. Sin embargo, con esto de los problemas para coordinar los trabajos de grupo, todavía no es hora de saber para cuándo estará listo ese primer número, que a varios de nosotros les parece que, al ser botado a la marejada de la publicidad, arrastrará consigo todas las dificultades actuales y futuras de dicha publicación. ¡Imagínese usted a lo que llega el optimismo de los noveles empresarios!

Aunque debo decirle, no obstante, que si logramos "sacar" esta nueva cosa tipográfica, ella será continuación --bien que con otro nombre--, de nuestro esfuerzo periodístico que todavía algún buen amigo recuerda en Torreón: la revista Cauce.

Así me encuentro ahora ante el dilema de darles o quitarles a mis amigos de nuestra futura publicación (yo les propuse que, puesto que deseaban que en el nombre lleve el anuncio de los tiempos o las cosas nuevas, que se llame Nueva tesis; pero no sé si lo habrán aceptado), esa pequeña nota que le digo que deseo escribir sobre su ensayo acerca de las andanzas temporales y el arte ungido de perennidad de su amigo el pintor Antonio Ruiz.

Le quedo muy agradecido por el envío de esa bella biografía --voz de la lira que se conmueve para expresar los lamentos y los adioses, pero no olvida que se debe a la gracia y la proporción que dan los acentos eficaces--, y le saludo muy cordialmente.

Su afectísimo.

