

14 de septiembre de 1964

Sr. D. Antonio Aceveao Escobedo,
M é x i c o, D. F.

Muy estimado amigo:

Me dejan boquiabierto ciertas cosillas de hace cuarenta años que usted saca del olvido; así el fragmento del colorista Poema topográfico de Monterde, en donde, a primera vista, se creyera que me califica de "grillo eléctrico"...

El dilecto amigo aludió a un "haikú" mío. "In illo tempore", los cinematógrafos anunciaban el próximo comienzo de la función haciendo sonar en la puerta de la calle un timbre, tal como del "Salón Rojo" lo dice Monterde. Con pie en ello, en el verano de 1923, a orillas del río Thouet, aledaño a la pintoresca ciudad de Saumur, después del ocaso, oyendo a los grillos escribí:

"El espectáculo
va a empezar", dice
el grillo metálico.

Por supuesto, el espectáculo era la fastuosapirotecnia del crepúsculo. A ese "haikú" aludió Monterde. (Entonces llamábamos "haikai" a esos mínimos poemitas; mucho después supimos que "haikai" es el nombre de una serie de "haikú", de los que el primero se denomina "hokkú".)

Muchas gracias por la curiosa exhumación.

Y un abrazo:

J. M. González de Mendoza