

# I Concurso Internacional de Guitarra Manuel M. Ponce

En el Centenario de su nacimiento (1882-1982)



**SALA NEZAHUALCOYOTL 7:00 P.M.  
CIUDAD DE MEXICO, MARZO 13 DE 1982**



Conciertos  
Ara, A. C.

**UNAM**

En el "I CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA MANUEL M. PONCE", Participaron 27 guitarristas de 11 países: —Alemania, Cuba, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Japón, México, Puerto Rico y Uruguay—.

### LOS 12 CONCURSANTES SELECCIONADOS SON:

ARNAUD PARTCHAM . . . . .	Francia	JUAN GASPAR HERNANDEZ . . . . .	México
CHRISTOPHER N. KANE . . . . .	U.S.A.	LAURIE RANDOLPH . . . . .	U.S.A.
— DAVID BURGESS . . . . .	U.S.A.	MARIA CRISTINA ZARATE . . . . .	Uruguay
ELADIO SCHARRON . . . . .	Puerto Rico	— RAFAEL JIMENEZ . . . . .	México
JEAN BRUNO DAUTANER . . . . .	Francia	— STEFANO GRONDONA . . . . .	Italia
JEAN MARC ROULET . . . . .	Francia	— TOM SHEELEY . . . . .	U.S.A.

### PREMIOS

I LUGAR	\$ 100,000.00	Pesos y diversos recitales en la Ciudad de México, Recital en París en el Concurso de Radio France, Programa de TV, canal 11, "La guitarra en el mundo", con Juan Helguera, 13 discos LP Angel "Homenaje a Manuel M. Ponce".
II LUGAR	\$50,000.00	Pesos, recital en la Ciudad de México, 13 discos LP Angel "Homenaje a Manuel M. Ponce."
III LUGAR	\$25,000.00	Pesos, recital en la Ciudad de México, 13 discos LP Angel "Homenaje a Manuel M. Ponce".
I ACCESIT	\$10,000.00	Pesos, recital en la Ciudad de México, 13 discos LP Angel "Homenaje a Manuel M. Ponce".
A LOS 12 FINALISTAS:		Medalla Conmemorativa, Diploma, copia del Manuscrito para guitarra de "Estrellita" y libro "Manuel M. Ponce y la Guitarra".

Los recitales de los 4 finalistas se llevarán a cabo los días 14, 16, 17 y 18 de marzo en la Sala Carlos Chávez.

### MIEMBROS DEL JURADO

CARLOS VAZQUEZ . . . . .	México	ALICE ARTZT . . . . .	U.S.A.
JUAN HELGUERA . . . . .	México	HAROLD GRAMATGES . . . . .	Cuba
LEONARDO VELAZQUEZ . . . . .	México	JOHN DUARTE . . . . .	Inglaterra
MARIO BELTRAN DEL RIO . . . . .	México	LEO BROUWER . . . . .	Cuba
MIGUEL ALCAZAR . . . . .	México	RICARDO IZNAOLA . . . . .	Venezuela
RODOLFO HALFFTER . . . . .	México-España	ROBERT J. VIDAL . . . . .	Francia

La votación por la que se registró el Jurado será la siguiente:

Hasta 50	puntos por interpretación
Hasta 20	puntos por técnica
Hasta 20	puntos por calidad de sonido
Hasta 10	puntos por presencia y comportamiento en el escenario

En el caso de que algún Concurante sea o haya sido alumno de alguno de los miembros del Jurado, éste se abstendrá de votar por su alumno.

La determinación del Jurado será inapelable, se ruega respetar su decisión.

En esta prueba Final concursarán los 4 guitarristas seleccionados por el Jurado en las pruebas anteriores.

Los Concurantes pasarán a tocar en el orden establecido por un sorteo previo.

### PROGRAMA

Tema, variaciones 2,11,12,15,16 y 17	
Sobre la "Folía de España" . . . . .	Manuel M. Ponce
15 minutos de música a elección	
del Concurante . . . . .	Manuel M. Ponce

### INTERMEDIO

El Jurado se reunirá para proceder al recuento de votos y dictaminar los 4 lugares respectivos. Inmediatamente después se llevará a cabo la Ceremonia de Premiación, con lo que se dará por concluido el:

"I CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA MANUEL M. PONCE" 1982.

Coordinadora General: CORAZON OTERO



PATROCINADO POR FONAPAS

Presidente del Comité Técnico de Fonapas  
SRA. CARMEN ROMANO DE LOPEZ PORTILLO

Director General  
ING. ALFREDO ELIAS AYUB

Director Adjunto  
LIC. SERGIO LEBRIJA G.

Subdirector General de Egresos  
ARQ. MANUEL DE SANTIAGO

Director de Coordinación y Programación  
LIC. MIGUEL A. TIRADO RASSO

Con la colaboración de:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Rector  
DR. OCTAVIO RIVERO SERRANO

Secretario General  
LIC. RAUL BEJAR NAVARRO

Secretario General Administrativo  
C.P. RODOLFO COETO MOTA

Secretario de la Rectoría  
DR. JORGE HERNANDEZ HERNANDEZ

Abogado General  
LIC. IGNACIO CARRILLO PRIETO

Coordinador de Extensión Universitaria  
LIC. ALFONSO DE MARIA Y CAMPOS

Director General de Difusión Cultural  
LIC. FERNANDO CURIEL DEFOSSE

Coordinador General de Difusión Cultural  
C.P. EDGARDO BENITEZ CELADA

Director de Actividades Musicales  
MTRO. RAUL COSIO VILLEGAS

SALA NEZAHUALCOYOTL  
Coordinación: Maricarmen Costero

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES