



## DISCOS ANGEL

### ALICIA TORRES GARZA

Hizo sus estudios musicales con Mme. Eulalia Ruiz y Mme. Anitua en la Ciudad de México. Su debut en la ópera fué con el rol de "Musetta" de la ópera "La Bohème", compartiendo estelares con Giuseppe Di Stefano y Marguerita Roberti en 1961. Desde entonces ha sido siempre primera figura en Temporadas de Opera, cantando diferentes roles como: Traviata, Pescadores de Perlas, Barbero de Sevilla, Bohème, Bodas de Fígaro, Manon, Elixir de Amor, Lakmé, etc.

En su carrera artística ha tenido hasta la fecha diferentes premios como concertista: Premio Ernestina Hevia del Puerto, Premio de la Fundación Liederkrantz (Nueva York), cantando Bodas de Figaro de Mozart y Traviata de Verdi, Premio Amigos de la Música (Milano), cantando Arias de Opera, Música Mexicana y Sudamericana, diferentes Premios en Salzburgo (Austria) cantando Mozart, Verdi y Autores españoles y rusos.

Posee un amplio repertorio que abarca los más importantes compositores y épocas, desde Bach, Mozart, Haendel, Scarlatti, Schubert, Brahms, hasta Wolf, Strauss, Stravinsky, Mahler, Rachmaninoff, así como también compositores mexicanos como Carrillo, Ponce, Kuri Aldana, Carballeda, Michaus, etc.

Ha actuado con la Orquesta Sinfónica Nacional de México, con la Detroit Symphony Orchestra, Orquesta del Mozarteum, Orquesta Filarmónica de Nueva York, Gran Teatro Liceo de Barcelona, ha cantado al lado de los mejores cantantes del momento como Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Peter Glosopp y algunos más.

Por su bellísimo timbre de voz, su fino y raro temperamento, y su exquisita manera de interpretar la música, está considerada una de las mejores intérpretes de Manuel M. Ponce.

Por su labor desarrollada en las Bellas Artes el Grupo Independiente de Artes Plásticas le ha otorgado un Diploma el presente año. Actualmente realiza giras por la República Mexicana desarrollando programas de toda índole y difundiendo la Música Mexicana, también aparece en programas de televisión.