

LA CORRESPONSALIA DEL SEMINARIO DE
CULTURA MEXICANA
EN ENCARNACION DE DIAZ, JAL

P r e s e n t a
al

INSTITUTO AGUASCALENTENSE DE
BELLAS ARTES

en un

CONCIERTO DE MUSICA CLASICO - SACRA
con Orquesta de Cámara, Coro, Guitarras
y Solistas

Martes 27 de Febrero de 1968.
a las 21.00 horas (9 de la noche)

— TEMPLO PARROQUIAL —
de Encarnación de Díaz, Jal.

PROGRAMA:

I.-PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA W .A. Mozart

- a) Allegro
- b) Romance
- c) Minuet
- d) Rondo

II.-CONCIERTO GROSSO Haendel

- a) Allegro
- b) Larghetto
- c) Allegro
- d) Minuet
- e) Gigue

III.-GUITARRAS CLASICAS Lauro F. Liszt

- a) Vals Criollo Lauro
- b) Rapsodia Húngara No. 2 F. Liszt

I N T E R M E D I O

IV.-TRIO (Piano, Violín y Cello) M. M. Ponce

- a) Allo. Enérgico
- b) Andante Romántico
- c) Allegro Moderato

V.-DOS CORALES J. S. Bach

VI.-AVE GRATIA PLENA M. M. Ponce

VII.-CORO DE LOS PEREGRINOS R. Wagner
Opera "Tannhauser" R. Wagner

VIII.-"ALELUYA" - "El Mesías" Haendel

Maestros Concertadores:

José Ruiz Esparza J. Guadalupe Robles G.

Ladislao Juárez Ponce

Solistas:

Ma. del Carmen Aguayo de Jiménez

Roxana Aguayo

Julio Gándara