



DISCOS ANGEL

CARLOS VAZQUEZ

Nació en Guadalajara, Jal., México, en el año de 1920; ya a los tres años de edad era notoria su inclinación por la música, y a los seis, inició sus estudios con la profesora Cecilia Michel. Posteriormente, llegó a la ciudad de México, donde estuvo durante seis años bajo la orientación del Maestro Salvador Ordóñez, quien lo encausó especialmente en el conocimiento y comprensión de los alemanes (Bach, Beethoven, Brahms) y de los rusos, entre ellos Scriabin, por quien tiene una especial predilección. A través de Ordóñez, conoció a Manuel M. Ponce, al cual, desde entonces, lo uniría una entrañable amistad como discípulo y amigo. De Ponce recibió no sólo lecciones de piano, sino, además, sus últimos conocimientos en las diversas disciplinas teóricas de la música, y, años más tarde se convertiría, sin duda alguna, en su mejor intérprete.

Ha conocido a lo largo de su carrera a personalidades como: Rubinstein, Segovia, Borowsky, Sandor, Dorati, Millstein, Szeryng, Kleiber, etc., para muchos de los cuales ha tocado.

Carlos Vázquez terminó sus estudios con Egon Petri, con quien trabajó estrechamente por tres años en Estados Unidos; a la vez que ha tomado cursos de perfeccionamiento con maestros como Claudio Arrau.

Es, sin duda, Carlos Vázquez, un heredero de la gran tradición pianística, pues recibe en línea directa, a través de Ordóñez, los consejos de Teichmüller, a través de Ponce, la influencia de Liszt (Ponce estudió con Edwin Fischer y Martín Krause, famoso alumno de Liszt), y con Egon Petri le llegaron las luces de Ferruccio Busoni.

Carlos Vázquez cuenta con veinte programas de piano sólo y otros tantos para piano y orquesta. Ha realizado numerosas giras en su país, Estados Unidos, Cuba, Centroamérica y el Lejano Oriente.