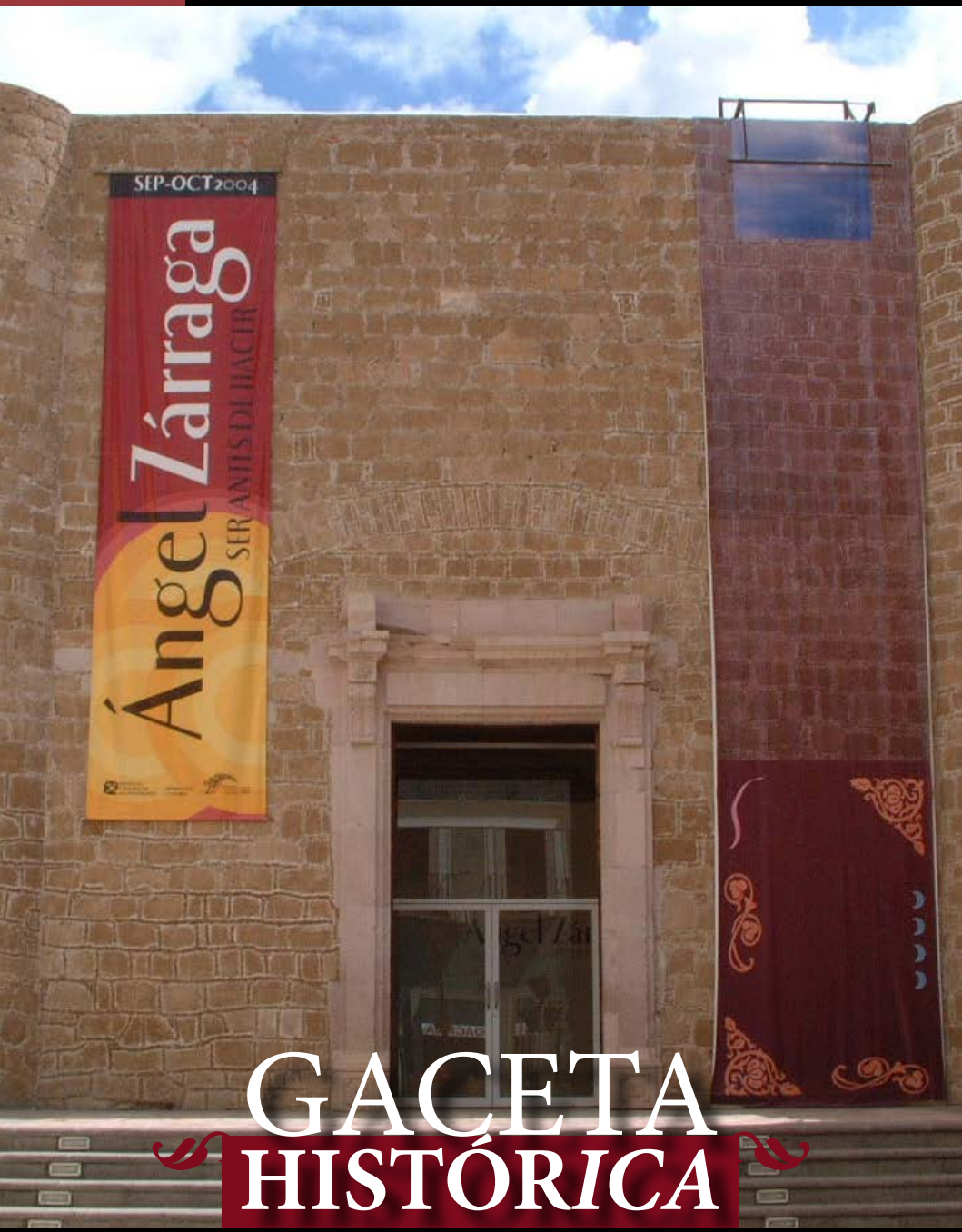
NO.
6
Octubre 2024

Gobierno del Estado de Aguascalientes
Instituto Cultural de Aguascalientes
Archivo del Instituto Cultural de Aguascalientes
fraguas ediciones
Diluvio de luciérnagas



GACETA HISTÓRICA

GALERÍA EX ESCUELA DE CRISTO

DIRECTORIO

GOBIERNO DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES

MARÍA TERESA JIMÉNEZ ESQUIVEL
Gobernadora Constitucional

INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES

HÉCTOR ALEJANDRO VÁZQUEZ ZÚÑIGA
Director General

JOSÉ DE JESÚS ORTIZ DOMÍNGUEZ
Director de Administración

MIRIAM MEDINA LÓPEZ
Directora de Promoción y Difusión

KATIA LORENA BÁRCENAS PEDROZA
Encargada de Archivo General

IRMA CAROLINA SÁNCHEZ CONTRERAS
Jefa del Departamento Editorial

ARIADNA MIRANDA NÁJERA
Jefa del Departamento de Diseño Editorial

EMILIA FERNANDA CUÉLLAR MONTELLANO
Auxiliar Administrativo Editorial

fragu as EDICIONES
Diluvio de luciérnagas

Gobierno del Estado de Aguascalientes
Instituto Cultural de Aguascalientes

ICA ARCHIVO DEL INSTITUTO CULTURAL DE AGUASCALIENTES

CONTACTO

- **Archivo ICA ME**

Antiguos Talleres del Ferrocarril,
Av. Ferrocarril S/N Desarrollo Talleres F.F.C.C.,
20259 Aguascalientes
Teléfono: 4496884100
Email: archivohistoricoica@gmail.com

- **Archivo Casa de la Cultura**

Venustiano Carranza 101, Centro, 20000
Aguascalientes
Teléfono: 4499102010 Ext.: 4064, 4083, 6849
Email:
archivohistoricoica@gmail.com,
katiabarcenas1313@gmail.com

GALERÍA EX ESCUELA DE CRISTO: a 20 años de su rescate y transición artística

Luis Arturo Sosa Barrón

Desde que fue inaugurada el 7 de octubre de 2004 como galería de arte y centro cultural, la Ex Escuela de Cristo ha albergado poco más de diez exposiciones anuales, de las cuales destacan *Redes. De la lente al archivo* (2020) y *Mezcal y Maguey de Aguascalientes* (2021).

Vista de la Galería de la Ex Escuela de Cristo/Pía con la exposición *Ser Antes de Nacer,* de Ángel Zárraga, octubre de 2004. AGICA, Fototeca.

Así mismo, el acceso a dicho recinto suele ser utilizado para proyecciones de cine y conciertos, así como por un tianguis cultural que se instala los fines de semana, donde es posible encontrar desde libros de segunda mano hasta diferentes productos confeccionados por artesanos y comerciantes locales.

La revalorización de este espacio se concretó cuando la administración del gobernador Felipe González González decidió expropiar el predio ubicado en el número 107 de la calle Juárez, ya que, en palabras del mismo: "En aras de preservar la memoria histórica de Aguascalientes, desde el inicio de sus funciones, la actual administración estatal se propuso emprender el rescate de monumentos históricos y arquitectónicos que no hubieran recibido la atención que su importancia merecen".

Espectadores admiran la exposición *Rostros de México,* de Mariano Aparicio, septiembre de 2011. AGICA, Fototeca.

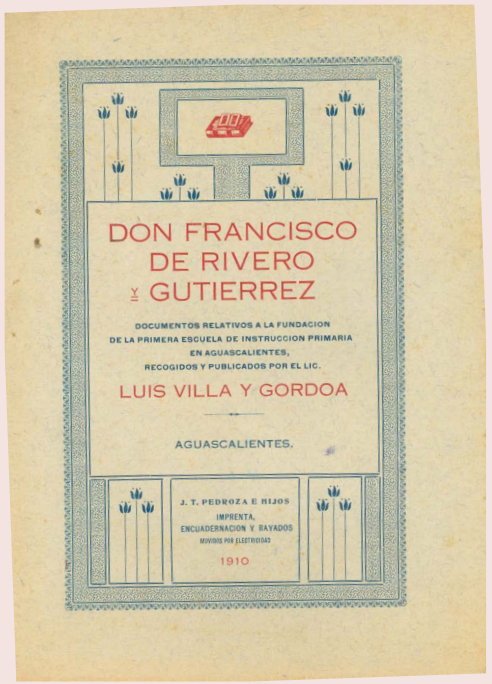
Por su parte, la entrada en Wikipedia dedicada a la también llamada Escuela Pía refiere que en 2001 los periodistas José Antonio Zapata Cabral y Sergio Reyes Reséndiz documentaron gráficamente la destrucción del interior del edificio, debido a que los entonces propietarios buscaban ampliar el espacio con fines comerciales, propiciando que la administración de González González decidiera expropiarlo para preservar la finca que data del siglo XVIII.

Charla en el contexto de la exposición *Rostros de México,* de Mariano Aparicio, septiembre de 2011. AGICA, Fototeca.

Independientemente de cuál fuera la motivación que dio pie a este decreto girado por Gobierno del Estado —que a la postre dejaría el resguardo del edificio en manos del Instituto Cultural de Aguascalientes—, el hecho de que entre el año 2000 y 2004 salieran a la luz dos publicaciones relativas al tema parece indicar que —al menos en el caso de este antiguo espacio— las intenciones del régimen fueron sinceras.

Nos referimos a la reedición que se hizo de *Don Francisco de Rivero y Gutiérrez. Documentos relativos a la fundación de la primera escuela de instrucción*

primaria en Aguascalientes, obra del licenciado Luis Villa y Gordoa, editada e impresa originalmente en 1910 por José Trinidad Pedroza e Hijos. A esta edición se le añadió un breve texto en donde Felipe González justifica el rescate de la finca y un facsímil del testamento y firma de Rivero y Gutiérrez, así como fotografías del inmueble de diferentes épocas, todo bajo el título *Hijuela Testamentaria de Don Francisco de Rivero y Gutiérrez* (2004).


DON FRANCISCO
DE RIVERO
Y GUTIERREZ

DOCUMENTOS RELATIVOS A LA FUNDACION
DE LA PRIMERA ESCUELA DE INSTRUCCION PRIMARIA
EN AGUASCALIENTES,
RECOGIDOS Y PUBLICADOS POR EL LIC.

LUIS VILLA Y GORDOA

AGUASCALIENTES.

J. T. PEDROZA E HIJOS
IMPRENTA,
ENCUADERNACION Y RAYADOS
MOVIDOS POR ELECTRICIDAD
1910

Portada de la primera edición de la obra del licenciado Luis Villa y Gordoa, publicada por Trinidad Pedroza e Hijos en 1910.
Fondo Alejandro Topete del Valle.

Menos ambicioso en su edición, pero más rico en su contenido, se publicó nuevamente el texto del doctor José Antonio Gutiérrez Gutiérrez, titulado "La escuela de Cristo, un legado por restituir" (2000), a través del número 82 de *Mascarón,* el entonces órgano de divulgación del Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes. En éste realiza una semblanza de Francisco de Rivero y Gutiérrez y cómo su vocación como miembro de la Orden Tercera de San Francisco dio origen a la primera escuela de instrucción pública gratuita.

Gutiérrez nos informa que Rivero y Gutiérrez nació en un pueblo del Valle del Cabezón de la Sal en Burgos llamado Mascuerra, el cual pertenecía al Reino de Castilla, de donde emigra hacia el Nuevo Mundo en la década de 1750 en búsqueda de riqueza, al igual que muchos de sus contemporáneos.

Calle Juárez en la década de 1930, en la que podemos apreciar el edificio de la ferretería "La Estrella", lugar donde varios años permaneció oculto el edificio de la Escuela Pía.
Fondo Alejandro Topete del Valle, Fototeca, Carpeta 3, aft153.

Al llegar a la Villa de Aguascalientes —y con el paso de los años— se convertiría en un prominente miembro de la élite comercial local al integrarse a la Venerable Orden Tercera de San Francisco, para la cual realizó diversas obras de caridad, como las donaciones que ejecutó para las obras de construcción del Templo de la Tercera Orden, sitio en el que sería sepultado el 27 de agosto de 1776.

Sin embargo, su obra más destacada la realizó en 1773, cuando le comunicó al obispo de Guadalajara fray Antonio Alcalde las intenciones y beneficios de fundar un establecimiento para las primeras letras y catecismo de los párvulos y jóvenes de la villa, propuesta que fue aprobada a inicios de 1774, y en la que dio a conocer su obra a los vecinos del lugar apenas recibió la notificación.

Ferretería "La Estrella" en la calle Juárez, sitio donde permaneció oculta la Escuela de Cristo. Fondo Alejandro Topete del Valle, Fototeca, Carpeta 3, aft150.

Rivero y Gutiérrez no sólo donó los terrenos y financió la construcción del edificio, sino que mandó edificar una casa habitación para el profesor, además de arrendar una finca para el sustento de esa obra de caridad. En su testamento leemos:

> […] mando que de mi caudal se saquen otros dos mil pesos, y se sitúen como los un mil de la cláusula antecedente, cuyos cien pesos de su anual redito sean a beneficio del Maestro que esté o estuviere enseñando a los niños en la Escuela Pía, que a mi consta he puesto en esta Villa.

Vista de la calle Francisco de Rivero y Gutiérrez, nombre que en 1910 le fue otorgado a la antigua calle San Diego, s/f. Fondo Alejandro Topete del Valle, Fototeca, Carpeta 3, aft198.

Tras la muerte de Rivero y Gutiérrez, y pese al caos producto de la guerra de Independencia, la Escuela Pía siguió funcionando más o menos bien y fue adaptándose a los cambios administrativos, incluso tras la consolidación de dicho movimiento; no obstante, cayó en el abandono y fue escondida paulatinamente tras varias remodelaciones y adaptaciones, hasta que el 18 de septiembre de 1979 el Ayuntamiento decidió ponerla en venta a particulares.

Por su parte, las autoridades civiles rescataron la memoria del benefactor a través de homenajes luctuosos cada 27 de agosto en eventos cívicos realizados en la Plaza de Armas y el Teatro Morelos; así como con la develación de un medallón conmemorativo que aún se puede apreciar en el muro sur al interior del edificio; también con el ya referido texto de Luis Villa y Gordoa, y, finalmente, con el nombramiento de la calle Francisco de Rivero y Gutiérrez —antigua calle San Diego— en 1910[1].

Ciertamente, en la actualidad contamos con obras especializadas para ahondar en la vida y obra de Francisco de Rivero y Gutiérrez, como *Los españoles en Aguascalientes durante la época colonial. Origen, desarrollo e influencia de una minoría* (2003), de Jesús Gómez Serrano, y *El Convento de San Diego y su influencia en la Villa de Aguascalientes, 1664-1775* (2013) de Christian Jesús Martín Medina López Velarde; dos textos que en su momento cumplieron con el objetivo de poner en contexto el valor histórico del predio.

1 Agradezco el dato del cambio de nombre al maestro Vicente Agustín Esparza Jiménez del Centro INAH Aguascalientes.

Medallón conmemorativo colocado en el siglo XIX en el muro sur del recinto, que registra la leyenda: "A la memoria de Francisco de Rivero y Gutiérrez, fundador de este establecimiento en 1775", 2004. AGICA, Fototeca.

FUENTES:

***Archivo del Instituto Cultural de Aguascalientes,**
Fototeca.

***Archivo del Instituto Cultural de Aguascalientes,**
Fondo Alejandro Topete del Valle,
Secciones Documental y Fototeca.

***Gómez Serrano, Jesús,**
Los españoles en Aguascalientes durante la época colonial. Origen, desarrollo e influencia de una minoría, México, El Colegio de Jalisco-Fomento Cultural Banamex-Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2003.

***Gutiérrez Gutiérrez, José Antonio,**
"La escuela de Cristo un legado por restituir" en *Mascarón. Órgano de divulgación del Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes,* Año VII, Número 82, diciembre de 2000.

***Medina López Velarde, Christian Jesús Martín,**
El Convento de San Diego y su influencia en la Villa de Aguascalientes, 1664-1775, Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2013.

***Villa y Gordoa, Luis,**
Don Francisco de Rivero y Gutiérrez. Documentos relativos a la fundación de la primera escuela de instrucción primaria en Aguascalientes, Aguascalientes, Imprenta de José Trinidad Pedroza e Hijos, 1910.

***Villa y Gordoa, Luis,**
Hijuela Testamentaria de Don Francisco de Rivero y Gutiérrez, Aguascalientes, Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes, 2004.

****https://es.wikipedia.org/wiki/Galer%C3%ADa_Ex-escuela_de_Cristo Consultado en septiembre de 2024.***