



SUBSECRETARIO DE ASUNTOS CULTURALES

México, D.F., a 7 de Julio de 1965.

Sr. Antonio Acevedo Escobedo.  
Copérnico No. 126.  
México 5, D.F.

Estimado señor Acevedo:

La Secretaría de Educación Pública, publicó durante el año de 1942 una serie de volúmenes denominados "PENSAMIENTO DE AMERICA" con el propósito de auspiciar desde México la divulgación de las obras e ideales que sustentaron los grandes pensadores de nuestro continente.

Ahora bien, el licenciado Agustín Yañez, titular de esta Secretaría, ha considerado conveniente continuar las publicaciones de estas antologías en una segunda serie en la que se incluye, como usted puede comprobarlo en la lista que me permito adjuntarle, 17 escritores americanos que han muerto en estos últimos años. Hemos programado, igualmente, una tercera serie de volúmenes en los que consideramos oportuno incluir algunos de los escritores americanos más representativos de nuestra época.

Para elaborar tales antologías, seleccionamos un grupo de intelectuales que, por su prestigio y calidad, garanticen el éxito y la seriedad de dichas publicaciones.

##



SUBSECRETARIO DE ASUNTOS CULTURALES

- 2 -

Creemos sinceramente que es usted el más indicado para hacer la antología de Mariano Picón Salas, cuya vida y pensamiento se impone divulgar en todos los con fines de nuestra América para intensificar el intercambio espiritual entre las Repúblicas que integran nuestro continente.

Creemos que estas antologías deberán contener un - prologo bio-bibliográfico del autor seleccionado con - una extensión no mayor de 15 cuartillas a doble espacio y una síntesis de las que se consideren sus mejores páginas, de tal suerte que el total no exceda de - 250 cuartillas. Por este trabajo, la Secretaría de Educación Pública se compromete a pagar la cantidad de - CINCO MIL PESOS En moneda nacional, los cuales le serán enviados al lugar que usted señale al recibir nosotros la antología de referencia.

Para mayores detalles y aclaraciones le suplico dirigirse al licenciado Salvador Pineda, quien ha sido - designado coordinador de estas publicaciones, a sus - oficinas ubicadas en las calles de Motolinía No. 8 Desp. 112 de esta ciudad, a donde le agradecería nos enviara oportunamente su trabajo.

Quedamos en espera de sus indicaciones sobre este particular, seguros como estamos de que su importante colaboración habrá de redundar en beneficio de los pro pósitos culturales que nos animan.

Me es grato aprovechar la ocasión para reiterarle las seguridades de mi atenta y particular consideración

Mauricio Magdaleno.

104

" P E N S A M I E N T O D E A M É R I C A . "

---

( 1 a . S E R I E )

TOMOS PUBLICADOS:

- I.- VASCONCELOS.- Prólogo y selección de Genaro Fernández Mac Gregor.
- II.- MARTI.-..... Pról. y Sel. de Mauricio Nagdaleno.
- III.- MONTALVO.-.... Pról. y Sel. de Manuel Moreno Sánchez.
- IV.- RODO.-..... Pról. y Sel. de Samuel Ramos.
- V.- BOLIVAR.-..... Pról. y Sel. de Francisco Monterde.
- VI.- EMERSON.-..... Pról. y Sel. de Edward Laroque Tinker.
- VII.- VARONA.-..... Pról. y Sel. de Antonio Fernández Castro.
- VIII.- BELLO.-..... Pról. y Sel. de Gabriel Hernández Plancarte.
- IX.- GONZALEZ PRADA.- Pról. y Sel. de Andrés Henestrosa.
- X.- VALLE.-..... Pról. y Sel. de Rafael Meliodoro Valle.
- XI.- CASO.-..... Pról. y Sel. de Eduardo García Máñez.
- XII.- LASTARRÍA.- Pról. y Sel. de Luis Enrique Delano.
- XIII.- HOSTOS.-..... Pról. y Sel. de Pedro de Alba.
- XIV.- BARBOSA.-..... Pról. y Sel. de Renato Mendoza.
- XV.- ANTOLOGIA DEL CUENTO HISPANO-AMERICANO.- Pról. y Sel. de Francisco Rojas González.

( 2 a . S E R I E )

TOMOS POR PUBLICAR:

- XVI.- ANTOLOGIA DE JOSE INGENIEROS.- Pról. y Sel. de Rafael Gutiérrez Girardot.
- XVII.- ANTOLOGIA DE DOMINGO FAUSTINO SARRILENTO.- (Argentino) Pról. y Sel. de Germán Arciniegas.
- XVIII.- ANTOLOGIA DE JOSE CARLOS MARIATEGUI.- (Peruano).- Pról. y Sel. de Benjamín Carrión.

- XIX.- ANTOLOGIA DE LEOPOLDO LUGONES.- (Argentino).- Pról. y Sel. de Jorge Carrera Andrade.
- XX.- ANTOLOGIA DE AUCLEDES DA CUNHA.- Pról. y Sel. de Eduardo Caballero Calderón.
- XXI.- ANTOLOGIA DE VICENTE ROCAFUERTE.- (Ecuatoriano).- Pról. y Sel. de Demetrio Aguilera Malta.
- XXII.- ANTOLOGIA DE ALCIDES ARGUEDAS.- (Boliviano).- Pról. y Sel. de Salvador Azuela.
- XXIII.- ANTOLOGIA DE RUFINO BLANCO FOMBONA.- (Venezolano).- Pról. y Sel. de Alfredo Pareja Diezcanseco.
- XXIV.- ANTOLOGIA DE ALFONSO REYES.- (Mexicano).- Pról. y Sel. de José Luis Martínez.
- XXV.- ANTOLOGIA DE BALDOMERO SANIN CANO.- (Colombia).- Pról. y Sel. de Hernando Téllez.
- XXVI.- ANTOLOGIA DE GABRIELA MISTRAL.- (Chilena).- Pról. y Sel. de Rosario Castellanos.
- XXVII.- ANTOLOGIA DE PEDRO HENRIQUEZ UREÑA.- (Dominicano).- Pról. y Sel. de José Luis Romero.
- XXVIII.- ANTOLOGIA DE RAFAEL HELIODORO VALLE.- (Hondureño).- Pról. y Sel. de Wilberto L. Cantón.
- XXIX.- ANTOLOGIA DE MARIANO PICON SALAS.- (Venezolano).- Pról. y Sel. de Antonio Acevedo Escobedo.
- XXX.- ANTOLOGIA DE RICARDO ROJAS.- (Argentino).- Pról. y Sel. de Luis Alberto Sánchez.
- XXXI.- ANTOLOGIA DE EZEQUIEL MARTINEZ ESTRADA.- (Argentino).- Pról. y Sel. de Mario Monteforte Toledo.
- XXXII.- ANTOLOGIA DE CARLOS VAZ FERREYRA.- (Uruguayo).- Pról. y Sel. de Frida Schultz.

3a. SERIE. TOMOS PROYECTADOS:

- XXXIII.- ANTOLOGIA DE ROMULO GALLEGOS.- (Venezolano).- Pról. y Sel. de Mauricio Magdaleno.

- XXXIV.- ANTOLOGIA DE FERNANDO ORTIZ.- (Cubano).- Pról. y Sel. de Arturo Uslar Pietri.
- XXXV.- ANTOLOGIA DE GILBERTO FREYRE.- (Brasileño).- Pról. y Sel. de Erico Veríssimo.
- XXXVI.- ANTOLOGIA DE WALDO FRANK.- (Norteamericano).- Pról. y Sel. de Enrique Anderson Imbert.
- XXXVII.- ANTOLOGIA DE GERLIAN ARCINIEGAS.- (Colombiano).- Pról. y Sel. de Salvador Pineda.
- XXXVIII.- ANTOLOGIA DE LA POESIA HISPANO-AMERICANA CONTEMPORANEA.- Pról. y Sel. de Carlos Pellicer.
- XXXIX.- ANTOLOGIA DE LA FILOSOFIA AMERICANA CONTEMPORANEA.- Pról. y Sel. de Leopoldo Zea.
- XL.- TESTIMONIOS DE AMERICA.- Trozos seleccionados de escritores representativos de la América Contemporanea.- Pról. y Sel. de Fedro Guillén.
- XLI.- IMAGINES DE MEXICO.- Trozos literarios de escritores nacionales y extrajeros sobre nuestro país.- Andrés Henestrosa.