

Instituto Nacional de Bellas Artes • Departamento de Música

CONCIERTOS A CARGO DE MAESTROS DEL CONSERVATORIO

**EL CONSERVATORIO
NACIONAL
DE MUSICA**

PRESENTA AL MAESTRO

CARLOS VAZQUEZ

EN UN RECITAL DE PIANO

CON OBRAS DEL MAESTRO

MANUEL M. PONCE

MARTES 18 DE JUNIO DE 1957 A LAS 21 HORAS

Sala de Espectáculos

•

Palacio de Bellas Artes

Programa

Preludio y Fugato sobre un tema de Haendel.

Preludio y Fuga para la mano izquierda.

Mazurkas 2, 7, 11 y 23.

Sonata No. 2.

a) *Allegro*

b) *Scherzo*

Cuatro Estudios de Concierto:

a) *Preludio Trágico*

b) *Juventud*

c) *Estrellita (Metamorfosis)*

d) *Jarabe*

Cuatro Piezas:

a) *Scherzino*

b) *Scherzino Mexicano*

c) *Scherzino Maya*

d) *Scherzino a Debussy*

Cuatro Preludios Encadenados.

Cuatro Danzas Mexicanas.

Arrulladora No. 2

* *Idilio Mexicano.*

Serenata Romántica.

Intermezzo No. 1.

Balada Mexicana.

* Transcripción del ejecutante.

PROXIMO CONCIERTO
DE LA SERIE A CARGO DE MAESTROS DEL CONSERVATORIO
NACIONAL DE MUSICA

ESPERANZA CRUZ

MARTES 16 DE JULIO DE 1957, A LAS 21 HORAS, EN LA SALA
DE ESPECTACULOS DEL PALACIO DE BELLAS ARTES

PRECIOS :

1er. Piso	\$ 12.00
2o. „	„ 8.00
3er. „	„ 5.00
PLATEAS Y PALCOS 1os.	„ 72.00
PALCOS 2os.	„ 48.00
PALCOS 3os.	„ 30.00

VENTA DE BOLETOS: CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA.
AV. PRESIDENTE MASARIK 582.
TELS.: 20-10-13 y 20-10-22.
Y EN LAS TAQUILLAS DEL PALACIO DE
BELLAS ARTES.



INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Secretario de Educación Pública, LIC. JOSÉ ANGEL CENICEROS; Director General del Instituto Nacional de Bellas Artes, LIC. MIGUEL ALVAREZ ACOSTA; Jefe del Departamento de Música, JESÚS DURÓN; Director del Conservatorio Nacional de Música, BLAS GALINDO.