



Nº 243

Nº 243

ENVELOPPANT B^{II} HENRY
 RAIE DE 12^m
 Depuis 290 fr.

Majorations spéciales. Toutes les nuances blondes ou grises subissent une majoration qui varie de 15 à 40 % en plus des prix catalogués, déduction de la raie. Les cheveux blancs subissent une majoration allant de 40 à 70 %.

Sept. 13 de 1939

EPOCA I AÑO II

ENVELOPPANT
 Depuis
 NOTA. réduction

La Norma de enseñanza que tiene adaptada la Srta. Prfa. María del Refugio Ponce, se distingue de las demás, por su fácil comprensión en su preliminar aprendizaje — lo que amerita los rápidos progresos en esta Escuela MODERNA, — pues cuenta con el sistema pedagógico de su hermano el Maestro Manuel M. Ponce.

Le conviene inscribirse; para informes en el

ESTUDIO DE PIANO BEETHOVEN

2a. Primo Verdad 76. — Teléfono 81 Negro.
 Clases Particulares

Un Homenaje a la Culta Compositora Hidrocálida

Por la Prensa Tampiqueña hemos tenido conocimiento del homenaje de que fué objeto, la culta y distinguida Profa. de Piano Srta. Cuquita M. Ponce, hermana de nuestro particular amigo el eximio Maestro Don Manuel M. Ponce, con motivo de la visita que hiciera a ese puerto Jaibo a invitación especial de los esposos Pérez Garza. Tomando parte en el citado homenaje las Academias de Música Ciudadanas y Pa-

lomar de las que son Directores los Sres. Segovia y Palomar.

Varios fueron los conciertos que tan distinguida compositora ejecutó en aquel puerto, viéndose todos ellos muy concurridos y cosechando calurosas ovaciones del culto auditorio.

Gran satisfacción, es para nosotros los aguascalentenses el homenaje tributado a tan ilustre profesora ya que se trata de un verdadero valor artístico de la provincia.

ENRY
 LES
 90f.
 99f.
 08f.
 17f.
 26f.
 35f.

Les prix de la présente o
 sent à majorer de: 20 c

E

Paréntesis de Arte

FUE nuestro propósito, desde nuestro número anterior, insertar una crónica de las reuniones que celebran las señoritas que hacen sus estudios de piano bajo la dirección de la Srta. Poesora Ma. del Refugio Ponce, no obstante hasta la presente edición, experimentamos la satisfacción de publicar algunos apuntes relacionados con las actividades artísticas del alumnado del Estudio de Piano «Beethoven».

Principiamos por referirnos a la simpática reunión que tuvo lugar el lunes próximo pasado, a las 17 30 hs. en el domicilio de una de las simpáticas damitas que asisten al estudio de piano de la profesora Ponce.

Esta reunión, se significó por su magnífica organización y el sugestivo programa que se desarrolló, siendo muy elogiable la actuación de los elementos artísticos que en él tomaron parte. En fin, para abreviar, diremos que la reunión de referencia, marcó un paréntesis cultural, en la monotonía de nuestra vida provincial, y en el ambiente de decadencia artística, de marasmo cuaresmal y melancólicas meditaciones, puso el ritmo de la música, haciendo palpitar aceleradamente los corazones, al prodigioso contagio de los sentidos cantos. Y la vida sonrió, y esa sonrisa, retratada en los rostros de alumnas y concurrentes, vino a rubricar el pacto de unión de las almas y a sancionar propósitos y anhelos de acercamiento y armonía, de fraternidad y comprensión de quienes en el arte bendicen la vida, y se consagran a él con mistisismo sinigual....

Reuniones como ésta, de divulgación cultural, merecen nuestros elogios y la aprobación de la Sociedad de Aguascalientes; reuniones como ésta en la que las señoritas del primer grupo, se esforzaron por presentar un programa atractivo, son dignas de ser reseñadas por un literato, o elogiadas por inspirado poeta....

Para terminar, queremos hacer mención al grupo de niñas, algunas de ellas menores de 12 años, por sus progresos en el piano; y porque, a semejanza de las señoritas del primer grupo, celebran reuniones cada sábado, para difusión del arte musical.

Así rinden culto a la belleza, a lo sublime, los artistas; y unidos por el mismo ideal e inspirados por idénticos sentimientos, se consagran, fervorosamente a la música y al canto.... Y mientras suena el piano, al mágico contacto de delicadas manos, que imprimen armoniosas notas, brotan cantos de amor y de esperanza de labios de mujer toda ternura, que en el arte, como en un alfilerero prende su corazón!

Paréntesis de Arte

CONCEPTOS SOBRE MUSICA

Viene de la primera plana ustedes, complaciendo los deseos de la citada señorita, en unas cuantas palabras, que de acuerdo con mi manera de sentir, les hago comprender el único móvil que anima a la estimada señorita para deleitarnos en esta media hora de positivo gusto artístico, y que, con justicia la ha llamado "La Media Hora Exquisita".

La señorita Ponce, con la noble y sublime idea de difundir el arte musical, proporciona amablemente estos momentos de felicidad íntima para las almas.

Esta media hora os llenará de emociones o de recuerdos en que podáis extasiaros contemplando la suprema belleza del arte, que es la vida, que es la ventura, que es la sublimidad de los amores.

La música y la poesía, siendo hermanas seductoras y bellas, son quienes, de una manera especial, se introducen en lo más recóndito del alma para hacernos gozar, riendo, o sufrir, llorando, según el estado de ánimo en que nos encontremos al escucharlas; y por esto, ahora que una de estas diosas se propone revolotear sobre el teclado del piano al impulso mágico de los gláciles dedos de tan inteligente y modesta profesora (porque siempre se oculta como la violeta, entre el fresco follaje de su gran delicadeza) justo es que la otra la saludadora, romántica y excelsa, le haga un reverente saludo en el cual le brinda toda su amistad, todo su entusiasmo y toda su admiración.

Este homenaje, consistirá en "Definición" de la exquisita poetisa Josefa Murillo.

Amor, dijo la rosa, es un perfume, amor, es un murmurio, dijo el agua; amor, es un suspiro, dijo el céfiro; amor, dijo la luz, es una llama. ¡Oh, cuanto habeis mestido, ¡Amor es una lágrima!

Aguascalientes, 13 de agosto de 1939.

Oliva Fernández de Córdoba.

Paréntesis de Arte

CONCEPTOS SOBRE MUSICA

Estimado auditorio:

No debía ser mi humilde personalidad quien rubricara esta nota de verdadero arte que os proporcionará la distinguida compositora y gran Maestra, señorita María del Refugio Ponce, hermana del insigne D. Manuel M. Ponce.

Debía haber venido a realzar este gran momento algún reputado escritor o un poeta que supiera desgranar en sus dulces estrofas toda la emotividad de un instante de esparcimiento para los espíritus selectos que gustan de escuchar una buena música, una música que habla, que penetra en el corazón y proporciona las más gratas emociones de la vida.

Me ví obligada solo por amistad y por afinidad de ideas a no declinar el inmerecido honor que me hizo la señorita Ponce, a quien profeso un sincero cariño, y aunque me confunda el no saber expresar correctamente mis ideas por mi poca ilustración o el ofuscamiento de mi cerebro, procuraré manifestar a

Pasa a la cuarta plana.

Regeneración

, AGS., MAYO 3 DE 1942.

Hermoso Concierto Literario Musical en el Instituto de Ciencias

Este Bello Festival fué Organizado por la
Srita. Profa. Ma. del Refugio Ponce

El día 26 de abril Ppdo., y correspondiendo a las atenciones de que fuera objeto de parte de los estimables esposos Pérez Garza durante su reciente visita al Puerto de Tampico, la inspirada compositara, Srita. Profa. Ma. del Refugio Ponce, hermana de nuestro querido Maestro Don Manuel M. Ponce, ofreció a los mencionados esposos un brillante Concierto Literario Musical, el cual tuvo lugar en la Sala de Actos del Instituto de Ciencias de esta ciudad, a las 12 horas.

El público que asistió como invitado a este paréntesis de arte fué de lo más selecto y los elementos artísticos que en él participaron pusieron en honor a la verdad, muy por lo alto el pendón y el buen nombre de nuestra Provincia, tanto por sus elevados conocimientos, como por la fiel interpretación en cada una de las obras ejecutadas.

El programa que se siguió durante este Concierto fué el siguiente:

- I.-Dedicación.—Sr. Prof. Don Servando Hernández.
- II.—Cuarteto de Beethoven.
- Cuarteto Pro-Arte.—III.—“Estrellita”.—Ponce y composición de la nena Elenita López.—IV.—Vals.—“Amorosamente”.—Ponce. Nena Chayito Mota.—V.—Preludio N° 20.—Chopin.—Nena Anita López.—VI.—“Danuvio Azul”.—Strauss.—Nena Carolina Jiménez B.—VII.—Declamación.—Srita. Luz Ma. C. de Aguilar.—VIII.—Vals N° 14.—Chopin.—Srita. Chita Núñez.—IX.—Vais.—“Amour”.—Moszkowski. Est. N° 12.—Chopin.—Srita. Elena Martín.—X.—“Canto de Céfiros”.—Srita. Ponce.—Improntu.—Chopin.

actos, Chabela Jirash, Per
rash, Evelia Natalia Alva
osita Elisa Guzmán, Mate
reola y Carola Jiménez
quienes merecieron cál
nutridos aplausos de la
ida concurrencia que lle
r completo el Aula Doc
no de Alba.
nota de arte inolvidable
estas damitas con su e

Una Nota de Arte fué el
no del ICA

Les prix de
sent é

sa
to
y