

México, D.F. a 15 de mayo de 1973

ANTONIO ACEVEDO ESCOBEDO

Querido Antonio:

Me estoy permitiendo enviarle el primer número de mi periódico literario llamado PAPELES que si en el nombre carece de originalidad, en su contenido, su presentación y la idea de rescatar de su marginamiento a grandes escritores cuyo retrato es nuestro haz, somos únicos. Después de Cardoza, vienen Ramón Gómez de la Serna, Feelisberto Hernández, Macedonio Fernández, Porfirio Barba Jacob, Drumon, Pessoa, etc.

¿Qué le parece el cultivo de la brevedad literaria, el fragmento que diría Arreola, y en dichos fragmentos el chispazo, el guiño pícaro, el asombro desorbitado, la brizna tierna (por ternura), y entre angelical y satánico el tono, tantas postas intermedias en que suele reposar la pluma del escritor... papeles que no faltan en su mesa de trabajo, la suya, la mía, la de todos? Eso pienso. ¿Esoy equivocado, Antonio? PAPELES da cabidasa ese material rota toda barrera generacional, como ahora se dice, pues alternan plumas muy jóvenes (catecúmenos?) con plumas doctas, académicas.

Fino cedazo el suyo para percibir calidades. Así pues, su lectura de PAPELES puede darnos la opinión ~~de~~ ~~si~~ justa que ha de hacernos mejorar la tarea que hemos emprendido publicando PAPELES o ¿simplemente papeles? Diga usted.

Atentamente su amigo

Raúl Renán González