

GUÍA DEL FONDO MANUEL M. PONCE

- **Historia**

Manuel M. Ponce (1882-1948) fue un músico mexicano, reconocido por melodías que marcaron el ámbito cultural no solo del país sino internacionalmente, entre ellas la famosa *Estrellita* entre ellas la famosa *Estrellita*, así como *Malgré tout* y *Serenata Mexicana*. Desde muy temprana edad se inclinó por el ámbito musical al recibir clases de piano de parte de su hermana Josefina. A la edad de 19 años comenzó a estudiar en el Conservatorio de Música y posteriormente realizó también estudios en el extranjero.

Durante 1915 se dedicó a la crítica musical en La Habana, Cuba. En México tuvo una carrera musical exitosa, lo que le permitió también viajar a Sudamérica para presentarse en concierto. Fue director del Conservatorio Nacional de Música, además de ser un respetable docente de música en diferentes niveles escolares. En 1947 recibió el Premio Nacional de Ciencias y Arte.

- **Periodo** 1818-1984
- **Volumen** 16 cajas, 10 cajones, 37 piezas sueltas y 17 muebles.

- **Instrumentos de consulta**

Cuadro de clasificación documental

Catálogo

- **Conformación**

Se encuentra conformado por las secciones documental, fotográfica, biblioteca y objetos personales y muebles. A continuación se describen con más detalle cada uno de estos niveles de organización.

Sección Documental

Esta sección consta de un total de 454 documentos con fechas extremas de 1899 hasta 1984, que a su vez se encuentran divididos en las siguientes series: Carteles, Cuadernos, Concurso Internacional de Guitarra Clásica, Dibujos, Diplomas, Discos Ángel, Documentos personales, Documentos de María Refugio Ponce, Folletos, Invitaciones, Partituras (con sus sub-series de Partituras de Cuquita y las de Manuel M. Ponce) y Recortes. Algunos de los

documentos más interesantes tanto por su contenido como por sus dimensiones son los carteles en los que se anunciaban algunos de los conciertos ofrecidos por Ponce u homenajes ofrecidos al músico por su importante trayectoria, además de los múltiples reconocimientos otorgados, entre ellos el Premio Nacional de Ciencia y Tecnología.

Sección Fotográfica

La sección fotográfica contiene 3 álbumes, 20 fotografías sueltas y otras que se hallan enmarcadas, dando un total de 684 piezas. En cuanto a la temática de estas, cabe resaltar que se tratan de un fiel reflejo del ámbito artístico de principios del siglo XX. En ellas podemos observar al estudiante Manuel M. Ponce codeándose con los mejores maestros internacionales como Paul Dukas y Martin Krause, o al mismo pero ahora como colega y tutor de artistas como Carlos Vázquez y Andrés Segovia, sin mencionar algunas fotografías también de sus viajes al extranjero como La Habana, París, Chile y Argentina. No menos importante son aquella serie de fotografías en las que Ponce nos deja ver la intimidad de su casa, acompañado siempre de su fiel Clema y sus “Kikitos”.

Sección de Biblioteca

Con un repertorio de 178 libros, la biblioteca del músico zacatecano nos muestra algunos de los intereses como lectores. Encontramos desde una considerable colección de clásicos universales en lengua francesa de autores como Alexandre Dumas, Balzac y Víctor Hugo, un conjunto de libros sobre gramática inglesa y francesa, hasta otros tanto relacionados con la problemática de la educación en México. Algo importante a señalar son las fechas extremas de esta sección pues el ejemplar más antiguo es del año 1818 y el más reciente de 1982, de lo cual se puede señalar que 40 libros del siglo XIX, por lo que presentan un estado de conservación bastante delicado.

Sección de Hemeroteca

Integrada por 54 ejemplares de revistas, esta sección tiene un repertorio diverso en cuanto a las temáticas, entre algunas de las publicaciones que saltan a la vista se encuentran la revista argentina *Nosotros*, el *Boletín del Seminario de Cultura Mexicana*, La *Revue Musicale* de Francia, *El Reproductor Michoacano*, los *Anales de la Academia Nacional de Artes y Letras*, además de las revistas *Mvzyka* y *Mazurek* de Polonia.

Sección de Objetos

La sección contiene 127 objetos dentro de los cuales hay dos subseries: objetos personales (110) y muebles (17). En la primera de esta se encuentran algunas pertenencias tanto de él como de su esposa Clema, tales como cepillos, floreros, frascos de colonias, sellos, alhajeros, valijas, tinteros, relojes, abanicos, piezas de vajillas, mancuernillas, figurillas de decoración miniatura, pinturas por óleo, entre otros. En cuanto a los muebles, se cuenta con sillas, un sillón, una mecedora, un escritorio, un carro de servicio, mesas, un espejo, una vitrina, una lámpara, libreros y repisas.